

Методические разработки  
работников МБОУ СОШ № 27

п. Комсомолец МО Ейский район

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Департамент образования и науки Краснодарского края  
Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация  
МБОУ СОШ №27 пос. Комсомолец  
Муниципальный этап краевого конкурса общеобразовательных организаций по  
пропаганде чтения среди школьников

## **НАЧНИ ЧИТАТЬ СЕГОДНЯ**

Работу выполнила  
Ященко Снежана Сергеевна  
библиотекарь  
МБОУ СОШ №27  
353670 Краснодарский край  
Ейский район п. Комсомолец  
ул. Школьная, 42  
Домашний адрес: 353681 Краснодарский край  
Ейский район г. Ейск  
ул. Мира, 218  
Телефон 8-928-240-72-84

п. Комсомолец. 2014 г.

## Введение

**«Когда людям нужно чем-то занять себя, одни берут в руки книгу, другие – кулек семечек».**

**Александр Вяземка**

Современная жизнь – это век скоростей и электронных новинок. Устаревая буквально через день. Все новые и новые гаджеты появляются в нашей жизни, отодвигая на задний план привычную книгу в руках. Чтобы человеку приспособиться к этому темпу, он вынужден много работать и везде успевать. В результате на чтение совершенно не остается времени и сил. Но эта причина чаще всего относится к взрослому населению. Почему же перестают читать наши дети?

Потребность в чтении формируется с детства. Задумайтесь, когда вы в последний раз видели, как ваши знакомые родители читают ребенку книгу или рассказывают сказку на ночь? Намного проще включить мультфильм или разрешить поиграть в компьютерную игру: и ребенку весело, и маме можно заняться своими делами (посидеть в «Одноклассниках», поболтать по телефону, посмотреть кино, заняться хозяйственными делами). А что в итоге? Ребенок воспринимает лишь ту информацию, которую он получает в готовом виде, и ему не нужно самому напрягать воображение, чтобы понять смысл увиденного.

Продвижение книги, чтения - основное направление в деятельности каждой библиотеки. Самую многочисленную аудиторию библиотек составляют старшеклассники, учащиеся профессиональных колледжей, техникумов, студенты вузов. Работа с этой группой пользователей требует от библиотекарей системности и активных, эмоционально насыщенных форм работы.

Еще 20-25 лет назад некоторые ученые предупреждали о том. Что грядет о значительное снижение у людей интереса к чтению. В России, где художественная литература, начиная с XIX века и до 90-х г.г. XX века, занимала центральное место, такая ситуация воспринимается особенно остро и профессионалами - книжниками, в число которых входят и библиотекари, и всей культурной общественностью. В этой связи особенно вызывает беспокойство чтение самой незащищенной части населения — молодежи (от 14 до 19 лет).

Сегодня молодое поколение ориентировано на зрелищные и массмедийные формы проведения досуга. Среди читателей более старшего возраста также наблюдается снижение уровня литературной культуры. Но в результате работы библиотеки в этом направлении (комплектования фонда художественной литературы высокохудожественными произведениями современных и зарубежных авторов, пропаганда этих произведений) некоторая часть читателей с «легкого читива» переключается на чтение более серьезной литературы. Это говорит о возможности библиотеки влиять на вкусы и пристрастия своих читателей. Поэтому необходимо активизировать работу в поддержку книги и чтения, чтобы сохранить книгу и чтение как самое важное средство интеллектуального, творческого и духовного развития личности.

**Цель проекта «Начни читать сегодня»** - это создание условий для популяризации чтения среди учащихся, педагогов, библиотекарей, родителей.

**Задачи проекта:**

1. Разработать и провести комплекс мероприятий по выявлению и развитию читательской культуры педагогов, обучающихся, родителей.
2. Содействовать развитию школьных библиотек как ресурсных информационно-библиотечных и культурно-просветительских центров.

3. Развернуть на базе школьных библиотек работу читательских клубов, литературных кружков, детско-взрослых сообществ для стимулирования чтения.

4. Объединить усилия общественных организаций, культурных учреждений, библиотек, представителей родительского сообщества для реализации цели проекта.

Целевыми группами проекта являются как читающая, так и не читающая молодежь, «взрослые» читатели и потенциальные пользователи (т.е. нечитающее население), а также «лидеры чтения».

Таким образом, работу в поддержку чтения следует вести комплексно, не ограничиваясь только одной приоритетной группой, это позволит привлечь больше внимания к данной проблеме и помощь со стороны общественности.

## 2. Основная часть

### 2.1 Национальная программа поддержки и развития чтения

В последнее время в средствах массовой информации часто звучат фразы: «молодежь мало или совсем не читает», «молодежь не стремится к духовному росту и эмоциональному развитию», «современная молодежь – это поколение с «пустыми файлами» и т.д. Но так ли это на самом деле?

На самом деле это не так. По данным социологических опросов, проводимых в 2013 году в МБОУ СОШ № 27 п. Комсомолец Ейского района Краснодарского края, на вопрос «Вы любите читать?», ответили таким образом:

Да - 92,19%

Нет - 6,31%

Я не читаю - 1,5%.

На вопрос: «В каком виде читают книги сегодня: в печатном или в электронном?», ответы были следующими.

Чтение книги - 61,3%

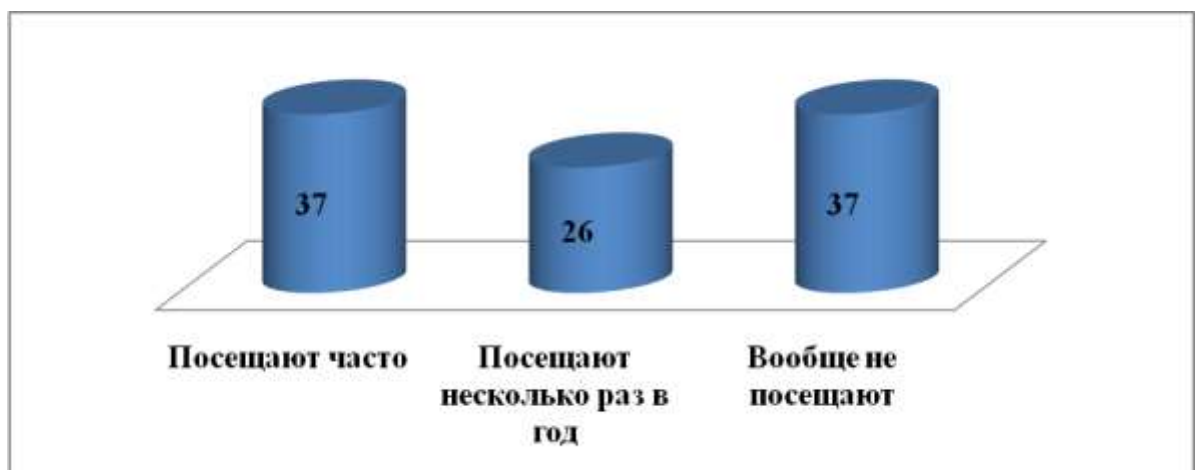
Просмотр к/ф, видео - 19,4%

Прослушивание аудиокниги - 12,9%

Чтение статей в Интернет - 6,5%

Вопрос «Как часто Вы посещаете библиотеку?» дал следующие результаты:

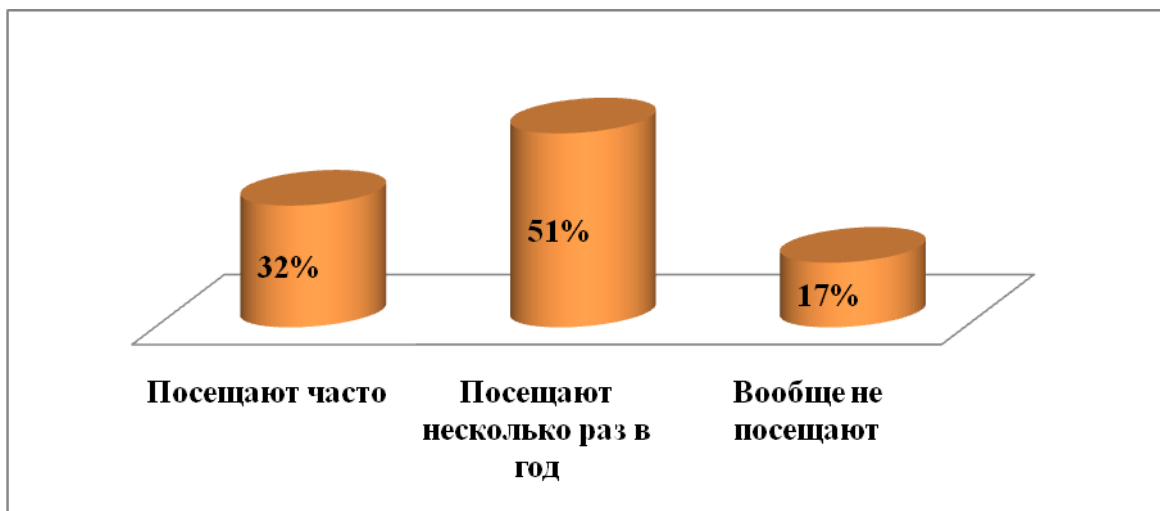
#### Подростки



### Взрослые до 50 лет



### Взрослые старше 50 лет



Россию считают одной из самых читающих стран мира, и тем не менее, интерес к чтению падает. Особенно у подрастающего поколения, начиная с начальной школы. А ведь нравственность воспитывается в людях исключительно через эмоции, и художественная литература, чтение, безусловно нужны. Вот только теперь эти задачи все больше и больше переходят на плечи не авторов книг, а скорее кинорежиссеров и сценаристов компьютерных игр. Но не всегда последние эти задачи решают на отлично.

В 2006 г. была разработана и принята Национальная программа поддержки и развития чтения. В ее Концепции дается следующее

определение: «Чтение представляет собой важнейший способ освоения базовой культурной информации – профессионального и быденного знания, культурных ценностей прошлого и настоящего, представлений об исторически непреходящих и текущих событиях. Под базовой культурной информацией понимаются знания, нормативные и ценностные представления, социально значимые сведения, составляющие основу, системное ядро многонациональной и многослойной российской культуры. Чтение также является важнейшим механизмом поддержания этого ядра, имея в виду и профессиональную, и быденную его составляющие» [Концепция Национальной программы поддержки и развития чтения // [www.mcbs.ru/data/File/Conception-text.pdf](http://www.mcbs.ru/data/File/Conception-text.pdf)].

Авторы Концепции уточняют эту мысль так: «Чтение, – говорят они, – это единственный способ освоения письменной информации (а мы живём в эпоху письменной культуры), способ освоения и профессионального, и быденного знания, культурных ценностей и норм» [Кузьмин Е.И., Орлова Э.А., Урмина И.А. Оценка социальной эффективности деятельности по продвижению чтения // Учреждения культуры, 2011, № 2, с. 34–46].

Соглашаясь с подобным взглядом в общих чертах, можно, однако, отметить, что некоторые достаточно важные жизненные и культурные реалии ему «сопротивляются».

Во-первых, под него подходит отнюдь не всякое чтение. С этим как бы соглашаются сами авторы Концепции и Программы, неоднократно говоря о том, что уровень чтения упал и продолжает падать, что снижению необходимо противостоять, что надо продвигать ценную, серьезную литературу, классику.

Во-вторых, утверждение, что именно чтение является важнейшим способом освоения базовой культурной информации и важнейшим механизмом поддержания ядра культуры, вовсе не бесспорно. В разных ситуациях и для разных социокультурных групп эту роль могут играть



устное вербальное общение, слушание и смотрение (аудио– и визуальная информация), просто подражание и т.д.

Более того, уверенность авторов, что мы живём в эпоху именно письменной культуры, разделяется сегодня далеко не всеми. Действительно, когда-то Ю.М. Лотман говорил, что есть две эпохи развития культуры – дописьменная и письменная. Но такое определение вписывалось в определённый контекст, и в нём (контексте) такое разделение было понятным и достаточным. Нынешнюю культуру, которая конечно является и письменной, называют и визуальной, и компьютерной, и онлайнной – с равными, в общем, основаниями, зависящими прежде всего от темы, предмета внимания того или иного автора, от его подхода и пр. Именно в таком, сегодняшнем контексте, логично было бы рассматривать причины, по которым во всё мире снижается значимость и престижность освоения информации именно путем чтения. Вероятно, и эффективность реализации Программы и развития чтения будет в большой степени зависеть от умелого выявления и разделения объективных и субъективных факторов, влияющих на эту ситуацию.

Чтения - один из необходимых способов освоения базовой культурной информации. Если опираться на мотивы, то можно выделить следующие типы молодёжного чтения:

- учебное (в связи с выполнением учебных заданий);
- производственное (в связи с работой);
- чтение «чтобы узнать» (познавательное, информационное);
- чтение «чтобы научиться» (инструментальное);
- развлекательное;
- «эстетическое» (когда происходит наслаждение текстом и самим процессом чтения).

Первые два типа выглядят как чисто прагматические. Следующая пара тоже скорее прагматическая, но может быть и свободной; у конкретных читателей и читательских групп чтение такого типа может приближаться к

любому другому – учебному, производственному, развлекательному и эстетическому (собственно, это и будут различные практики чтения). Последние два типа – это свободное чтение.

Похожие принципы классификации мотивов чтения были предложены специалистом по проблемам детского и подросткового чтения Е.И. Голубевой: «По областям деятельности личности: мотивы чтения, обусловленные учебной деятельностью (включая переподготовку, повышение квалификации и т.п.); мотивы чтения, обусловленные профессиональной деятельностью; мотивы чтения, связанные с досуговыми занятиями. По жизненным потребностям субъекта: мотивы чтения, вызванные необходимостью получить бытовую информацию (о лекарствах, о расписании работы транспорта, о правилах пользования бытовой техникой и т.п.); мотивы чтения, обусловленные образом жизни, привычками (например, «обязательно почитать перед сном»). По устойчивым стереотипам, устоявшимся представлениям, ценностям конкретной личности: мотивы чтения, обусловленные представлениями о норме поведения; мотивы чтения, связанные с соображениями престижа, статусности; мотивы чтения, обусловленные стремлением следовать моде» (34, с. 210).

Тем не менее, мотивация – далеко не единственный значимый критерий классификации. Мы понимаем, что чтение книг во многом отличается от чтения журналов и, тем более, газет. При этом чтение художественной литературы имеет свою специфику, а журналы есть очень разные – от серьёзных научных – до развлекательных, состоящих, в основном, из иллюстраций.

Существуют еще два фактора, тесно переплетающиеся друг с другом, которые важны для анализа сегодняшних практик молодёжного чтения. Первый – где происходит чтение – дома, в библиотеке (какой?), в учебном заведении, в другом месте? Второй – печатный это текст, или электронный, а если электронный – берётся он непосредственно из Интернета, скачан предварительно на читающие устройства, или молодой человек пользуется

готовыми электронными продуктами? А может быть, он читает печатный текст, но распечатан этот текст с электронного? Новые практики чтения уже существуют у «продвинутой» молодёжи и будут, судя по всему, распространяться. Но насколько они распространены сегодня, как связаны с мотивами, с обращениями к разным текстам – это пока почти не изучается.

Что касается общей картины чтения (и молодёжного чтения в частности), то уже более двадцати лет назад исследователи начали – и сегодня продолжают – отмечать две как бы исключаящих друг друга, но тем не менее сосуществующих тенденции – массовизации и стратификации. Проще говоря, с одной стороны, все читают одно и то же (обычно тут называют боевики, детективы, женские романы, а говоря про молодёжное чтение – прежде всего фантастику и фэнтези); с другой – существует множество социокультурных групп, каждая из которых читает «своё» (то, что другие не читают). «Любые коммуникативные источники в России, за исключением телевидения, встроены сегодня в различные круги и сети „своих“, „близких“ и замыкаются ими, но не проникают между группами и слоями», – утверждают социологи Левада-центра (43, с. 68).

Наблюдение за молодёжным чтением, анализ результатов больших и малых исследований, свидетельствуют: обе эти тенденции действительно существуют (разве что первую разглядеть легче, чем вторую); вероятно, они тесно связаны с процессами массовизации и стратификации общества и культуры в целом. Подавляющее большинство читателей втянуты в массовое чтение; но одновременно многие из них могут следовать нормам и «большой» социодемографической (в частности, возрастной) группы, к которой принадлежат, и более узких групп – семьи, друзей, коллег по учёбе и работе, а сегодня ещё – собеседников по Интернету.

Результатом разнообразных и нередко разнонаправленных процессов становится появление и развитие множества практик чтения, характеризующихся разным уровнем компетентности «практикантов», разной мотивацией, обращением к разным по содержанию, виду и формату

текстам и т.п. А читающую молодёжь в целом мы можем увидеть как некоторый континуум – от очень культурных и квалифицированных читателей до почти нечитателей.

Таким образом, яркие, инновационные формы работы по продвижению книги привлекают молодежь. Поэтому специалистам библиотек в своей работе необходимо искать новое, творчески подходить к проведению мероприятий для подрастающего поколения. Поэтические ринги, литературные дилижансы, досье, дни новой книги, дни литературных игр, дни книг-именинников, книжное дефиле, литературные салоны, поэтические качели, литературные дискуссии, вечера читательских пристрастий и т.д., развивать буккроссинг.

Буккроссинг – это новое веяние современности, проще говоря, круговорот книги в природе. Книговорот - это действие освобождения книг. Человек, прочитав книгу, оставляет («освобождает») её в общественном месте (парк, кафе, поезд, станция метро), для того, чтобы другой, случайный человек мог эту книгу найти и прочитать; тот в свою очередь должен повторить это же действие. Слежение за «путешествием» книги осуществляется через специальные странички в сети.

Как уже было сказано выше, чтение - это важнейший способ освоения базовой социально значимой информации - профессионального и обыденного знания, культурных ценностей прошлого и настоящего, сведений об исторически непреходящих и текущих событиях, нормативных представлений, - составляющей основу, системное ядро многонациональной и многослойной российской культуры. Чтение также является важнейшим механизмом поддержания этого ядра, имея в виду и профессиональную, и обыденную его составляющие. Чтение является самым мощным механизмом поддержания и приумножения богатства родного языка.

Таким образом, главным для библиотечарей является чтение как коммуникационная среда, попадая в которую и общаясь с автором, со сверстниками, с библиотекарем ребенок или подросток развивается,

приобретает знания и умения, а без них, в свою очередь, невозможно творчество и креативность. Можно просто выразить себя, решить свои проблемы, решить не на улице, не в подворотне по советам непрофессионалов, а грамотно, получив (в том числе и в библиотеке) новое знание, которое поможет в этом. Но для этого библиотека должна быть центром такого равноправного общения.

От чтения качественного, интеллектуального можно и нужно получать удовольствие, и это удовольствие – вопрос воспитания вкуса и привычек. Концепция развития читателя не во всем совпадает с традиционными идеями о роли чтения. У многих из нас устойчивые представления о роли чтения формируются в процессе получения образования и под влиянием общепринятых взглядов на литературу. Теория развития читателя нацелена на то, чтобы помочь ему избавиться от стереотипов, от уверенности в том, что чтение обязательно должно приносить пользу. Чтение может быть просто любимым занятием, способом ухода от проблем или способом испытать сильные чувства, когда человек в этом нуждается. Чтение - это не только средство для получения образования или повышения грамотности. Человек вовсе не обязан дочитывать книгу до конца, если она ему не нравится, и не должен испытывать при этом угрызений совести, словно он с чем-то не справился. Просто это была неподходящая книга, или время для нее было выбрано неудачно.

## 2.2 Способы и приемы привлечения детей в школьную библиотеку

Мировой опыт показывает, что необходимо развивать не чтение, а читателя. И для этого необходимо решить три задачи.

1. Познакомить читателей с огромным разнообразием имеющихся книг и помочь им найти ту, которая им понравится, даже если она не входит в круг их обычного чтения.

2. Пересмотреть привычные взгляды на то, для чего нужно чтение: для учебы, для собственного развития или просто для того, чтобы получать от чтения удовольствие. Развитие читателя предполагает, что главная цель чтения – получение удовольствия.

3. Сделать центром организации процесса чтения читателя, а не книгу и ее автора.

Для этого существует масса простых и в то же время действенных приемов. Например, можно провести «маркетинговую кампанию» по продвижению библиотеки с участием детей. Предложить им нарисовать плакаты, сделать заставки на компьютер с рекламой библиотеки и списками рекомендованных книг, написать убедительный текст, рекламирующий ее.

Можно организовать настоящий «чарт» (чартс (англ. charts - карты) – списки популярности, рейтингов известных людей или произведений) - выбрать дюжину или десятку самых популярных книг, относясь к ним как к «звездам» эстрады. Сформировать из них выставку и найти способ еженедельно информировать об изменениях, создавая, таким образом, интригу.

Еще один способ сделать книгу «модной» для детей – это так называемые медиапакеты. Для них нужно определиться сначала с темой: автомобили, мотоциклы, мода, футбол, собаки, космос и т.д. Положить в комплект книги, плакаты, постеры, видео, кроссворды, газеты и журналы по предложенной тематике (или вырезки, публикации). После этого можно попросить ребят выбрать любимившиеся (обязательно с отзывом на

прочитанную книгу!) и присвоить рейтинги книгам и журналам в медиapakетах.

Хорошо забытое старое - интеллектуальные викторины по книгам. Они могут быть очень короткими, но должны включать вопросы на знания, полученные детьми из книг, а не проверку запоминания текста и фактов из него.

Еще одна форма - «паспорт» читателя, который необходимо вести постоянно, отмечая в нем количество прочитанных (взятых на дом) книг. За определенное количество взятых книг читатель должен получать какой-то приз. При этом, поскольку некоторые могут хитрить, надо проверять, прочитали ли книжку на самом деле. Кроме того, в паспорт надо заносить все добрые дела, сделанные читателем на пользу библиотеке и чтению.

Многим ребятам захочется стать и «юными библиотекарями», для чего можно организовать специальный тренинг. Сформировать «читательское ядро», помочь привлечь «союзников» и добровольцев, а также вовлечь в чтение тех, кто читает мало, поможет «Карта преданного читателя». В ней должно содержаться не только количество прочитанных книг, но и другая информация, направленная на формирование у детей чувства сопричастности к «большому делу».

Виды деятельности могут быть самыми разнообразными: от написания статьи в школьный журнал или газету (статья должна быть отзывом о прочитанной книге или о библиотеке) до цитирования библиотечного источника в домашней работе (предоставь библиотекарю цитату и заработай одно очко).

В «Карте преданного читателя» могут отмечаться и такие виды деятельности, как участие в библиотечной викторине. А если ребенок сам подготовил викторину, то баллы могут удваиваться.

Самые простые виды деятельности для «Карты» - это взять книгу на дом и работа в читальном зале.

Безусловно, очки должны через определенное количество времени должны обмениваться на призы, а информация о лидерах соревнования должна быть представлена на специальном стенде.

Таким образом, развитие и продвижение чтения – это не самоцель, но, прежде всего, средство развития личности ребенка, его творческих способностей, навыков адаптации в обществе, решения различных проблем человека и местного сообщества (например, семейных, адаптации мигрантов и других).

Не стоит забывать, что чтение – это и мощная коммуникационная среда, включив в которую детей и их родителей можно добиться очень интересных и важных результатов в их повседневной жизни, улучшив ее качество. А любой проект предполагает и так называемую «проектную коммуникацию», поэтому можно сказать, что проект по продвижению чтения – это «коммуникация в квадрате».



## 2.3 Проект «Начни читать сегодня»

Проблему чтения в поселке была изучена путем социологических опросов, которые проводили волонтеры и спецкоры школьной газеты «Поговорим». Среди респондентов трёх поколений – это подростки, их родители и их бабушки и дедушки. Всего в анкетировании приняло участие 82 респондента[II].

Подростки – 52 Взрослые до 50–15. Взрослые после 50-15[III].

По данным опросов было выяснено, что в целом уровень посещаемости библиотеки снизился, но не значительно.

Наши респонденты показали такие читательские предпочтения [IV]:

- подростки – 48 % - учебная и дополнительная литература
- и только 6 % - классическая;
- взрослые до 50 – 50 % романы и детективы;
- взрослые после 50 - уже 86 % отдают предпочтения романам и детективам.

Последнюю прочитанную книгу смогли назвать 100 % респондентов.

Взрослые до 50 – читают в основном детективы (чаще всего Агата Кристи), дамские романы, были названы и произведения Толстого, Булгакова.

Взрослые после 50 также предпочитают детективы и дамские романы, а также приключения. Была названа Библия, и такие авторы как Акунин, Рыбаков.

Ответы 9 класса можно назвать неоднозначными, потому что около 80 % назвали школьную литературу и что самое интересное в основном за 8 класс.

Читательские предпочтения 10 класса оказались наиболее разнообразными, хотя большинство тоже читает программные произведения.

Периодические издания среди опрошенных выписывают 66 % [IV], а читают их активнее всех взрослые старше 50. Подростки осиливают лишь то,

что понравиться. Несомненным лидером подписки в посёлке являются газеты «Приазовские степи» и «Совет Приазовья». Ряд респондентов старшего поколения выписывает издания по народной медицине. Молодёжных изданий, очевидно, не выписывает никто. Старшее поколение и читает газеты лучше других. [У] Подростки осиливают лишь то, что интересно.

Из проведённых опросов видно, что кризис чтения коснулся и нашего социума. Поэтому в целях популяризации чтения в школе № 27 поселка Комсомолец был разработан проект «Начни читать сегодня».

Первый этап - «Талантливый читатель: находка, поиск, раскрытие» — выявление «лидеров чтения», активных читателей в каждой возрастной группе:

- ✓ младшие школьники – 1-4 классы;
- ✓ среднее звено – 5-8 классы;
- ✓ старшая школа – 9-11 классы.

**Таблица 1. Примерный план первого этапа работы**

№ п/п	Содержание работы	Сроки проведения
1.	<b>Повышение библиотечно-библиографической грамотности учащихся</b>	
	<u>1 класс</u> . Первое посещение библиотеки	сентябрь
	<u>2 класс</u> . Структура книги. Газеты и журналы для детей	Сентябрь-октябрь
	<u>3 класс</u> . Структура книги. Выбор книги в библиотеке	Сентябрь-октябрь
	<u>4 класс</u> . Научно-познавательная литература для младших школьников. Твои первые энциклопедии, словари, справочники Как читать книги	октябрь ноябрь декабрь
	<u>5 класс</u> . Как построена книга Выбор книг в библиотеке. Систематический каталог Записи о прочитанном. Дневник чтения, отзывов	сентябрь октябрь октябрь-ноябрь

	6 класс. Периодические издания для младших подростков. Выбор книг. Библиографические указатели. Справочная литература «Вселенная в алфавитном порядке...»	октябрь  ноябрь  ноябрь
	7 класс. Книга и ее создатели. Структура книги, использование ее аппарата при чтении Справочно-библиографический аппарат библиотеки	ноябрь  декабрь
	8 класс. Периодические издания для старших подростков	декабрь
	9 класс. Методы самостоятельной работы с литературой	декабрь
	10-11 классы. Оформление исследовательской работы Библиографическая ссылка ГОСТ Р 7.0.5 – 2008	январь
2.	<b>Индивидуальная работа с читателями</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы при заполнении формуляров с целью выявления интересов;</li> <li>- рекомендательные беседы при выборе книг;</li> <li>- беседы о прочитанном;</li> <li>- конкурс сочинений по обязательным школьным произведениям;</li> <li>- составление рекомендательных списков литературы;</li> <li>- беседы у выставок;</li> <li>- консультации.</li> </ul>	В течение года
3.	<b>Работа с группами читателей:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование с целью развития круга чтения;</li> <li>- участие в деятельности школьной газеты «Поговорим» (публикация лучших сочинений);</li> <li>- помощь в заполнении читательских дневников;</li> <li>- «Защита читательского дневника» - по нескольким номинациям.</li> </ul>	декабрь  В течение года    апрель
4.	<b>Систематическое чтение:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ с целью выявления лидеров чтения, слабочитающих и нечитающих;</li> <li>- анализ чтения учащихся за год.</li> </ul>	январь  май
5.	<b>Тематические часы общения</b>	
	<u>Начальная школа 1-4 классы:</u>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читатель – это звучит гордо!</li> <li>- Книга - лучший подарок.</li> <li>- Книжный «дождь» (как научиться быстро читать);</li> <li>- «Книга - мой друг» - презентация читательского дневника.</li> </ul> <p><u>Среднее звено (5-8 классы):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сказки: до какого возраста их не стыдно читать...</li> <li>- День любимой книги.</li> <li>- Справочная литература: Интернет или энциклопедия?</li> <li>- Роль книги в информационном мире.</li> <li>- «НОМО LEGENS» («Человек читающий»): беседа.</li> <li>- - анкетирование: что я люблю читать?</li> </ul> <p><u>Старшая школа (9-11 класс):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Путеводитель «Мода на чтение»</li> <li>- Человек читающий – лидер современного общества!</li> <li>- Индивидуальные и групповые опросы, анкетирование, социологические исследования в каждой возрастной группе с целью выявления интересов читателей</li> </ul>	<p>В течение года</p> <p>май</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>март</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p>
6.	<b>Родительские собрания:</b>	
	<p><u>1-4 класс:</u> «Читательский дневник: как правильно его вести...»</p> <p><u>5-8 класс:</u> «Чтение – пережиток прошлого?», «Компьютер и книга»</p> <p><u>9-11 класс:</u> «Начитанность – путь к достижению успеха»</p> <p>Анкета для родителей.</p> <p>«Книга для школьника в домашнем собрании».</p> <p>Тесты для детей и родителей</p>	<p>В течение года</p>
7.	<b>Библиотечные выставки:</b>	
	<p>«Кубань в лицах»</p> <p>«Вокруг света с энциклопедией»</p> <p>«Книжка-малышка – читаю с детских лет!»</p> <p>«С книгой дружим всей семьёй»</p> <p>«В журнале и газете узнаю все на свете!»</p> <p>«Выбираю книгу сам»</p> <p>«Страна фантазий»</p> <p>«Путешествие в страну сказок А. С. Пушкина</p> <p>«Мой Лермонтов – другой!»</p> <p>«Есенин. Стихи о любви и про любовь»</p>	<p>В течение года</p>

8.	<b>Массовая работа по пропаганде чтения:</b>	
	<b>Неделя детской и юношеской книги – по отдельному плану</b>	апрель
	«Рождественское путешествие»: праздник, посвящённый детским книгам, связанным с новогодними приключениями и историями	1-2 кл. январь
	«Вот бы как мама!» (стихи, рассказы, повести о мамах ко Дню матери)	3-4 кл. октябрь
	Урок чтения. «Книжкин круг»: конференция по книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».	4 кл.
	КВН: «Сказочный мирок»	1 кл. 02.2015
	«Путешествие в страну сказок»: литературная игра	2-3 кл.
	«Путешествие в город Почитай-ка»	5-6 кл. 09.2014
	Литературная игра по сказкам А.С. Пушкина	5-6 кл. 02.2015
	«Классика жанра»: литературный конкурс	8-9 кл.
	«Литературное путешествие с классиками»: игра	6-7 кл.
	Семейный литературный конкурс «Литерлэнд - страна, которой нет на карте»	7 кл.
	«Живое православие»: лит. – музыкальный вечер, посвящённый Ф.М. Достоевскому (бинарный урок)	10 кл.
	«Рукописи не горят...»: лит. – музыкальная композиция, посвящённая жизни и творчеству М.А. Булгакову (бинарный урок)	11 кл.
9.	<b>Связь с городскими библиотеками</b>	
	Посещение центральной городской библиотеки	5 класс; апрель 2015
	Посещение центральной городской библиотеки	10-11 кл.
	Посещение детской городской библиотеки	1–8 кл. В течение года

**Второй этап - «Книгомания»** - этап по развитию читательской активности и популяризации чтения среди учащихся МБОУ СОШ № 27 п. Комсомolec.

**Таблица 2. Примерный план второго этапа «Книгомания»**

№ п/п	Содержание работы	Сроки проведения
	«Мой Лермонтов – другой» к дню рождения русского поэта и драматурга М. Ю. Лермонтова (1814-1841г.). Библиоурок для учащихся 10-11 классов.	21.03. 2015
	Выставка–портрет «Загадки судьбы и творчества»	5-8 классы март
	Библиографический список в помощь преподавателям «Изучаем творчество классиков»	март
	Конкурс творческих работ «Нарисуй любимую книгу» среди учащихся 1-11 классов	Февраль-апрель
	Конкурс чтецов «Победа деда – моя Победа» в рамках месячника военно-патриотического воспитания	Февраль-март
	Конкурс сочинений по произведениям о войне «Не меркнет в памяти народной» в честь 75 годовщины со Дня Победы в Великой Отечественной войне	Март-апрель
	К международному дню музеев и в честь 75 годовщины со Дня Победы в Великой Отечественной войне «Не меркнет в памяти народной» выставка книг Итоги конкурса сочинений по произведениям о войне	18 мая
	Галерея книжных новинок – «Пришел. Увидел. Прочитал!»	В течение года

**Третий этап – фестиваль «Имя мое – читатель»:** рост читательской активности; повышение интереса к чтению и книге; повышение посещаемости библиотеки; повышение авторитета читателя. Ожидаемые результаты: посетители библиотеки воспримут посещение в библиотеку как приятное времяпрепровождение, поднимется приоритет чтения как формы культурного досуга;

Сроки проведения: дни весенних каникул.

Участники фестиваля: в фестивале могут принимать участие школьники 5-11 классов. В команде должно быть не более 3-х человек.

Фестиваль включает в себя 5 тематических игр-путешествий:

1. Первое путешествие - «Не снилось нашим мудрецам» - по научно-популярным изданиям и книгам, включая фантастику.
2. Второе путешествие - «Золотой век в серебряной оправе» - по произведениям поэтов и писателей золотого и серебряного века русской литературы.
3. Третье путешествие - «В гостях у сказки» - по сказкам народов мира.
4. Четвертое путешествие - «Кольцо всевластия» - путешествие в мир фэнтези.
5. Пятое путешествие - «Агата Кристи отдыхает» - расследование литературного «преступления» «За что убили книгу?».

От участников требуется: знание произведений, заявленных в теме; эрудиция; умение творчески мыслить; умение работать в команде; физическая подготовка.

Форма проведения фестиваля: игра с ролевыми сюжетами.

Все команды-участники награждаются по окончании каждого путешествия памятными сувенирами, подарками. Команда, набравшая наибольшее количество баллов по итогам всех путешествий, объявляется лауреатом и награждается ценным подарком /желательно познавательным путешествием, например в Тамань или Ростов-на-Дону и т. п./. Финалисты фестиваля также награждаются дипломами и ценными подарками.

## **Заключение**

Великий французский философ Дени Дидро писал: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». Хочется надеяться, что количество мыслящих, а, значит, читающих людей со временем не будет уменьшаться, а будет только расти. И наша задача, задача родителей, педагогов, да и просто взрослых людей, не заставлять читать, а возрождать интерес к книге.

Таким образом, за время реализации проекта «Начни читать сегодня» на территории МБОУ СОШ № 27 п. Комсомолец Ейского района ожидается повышение интереса к чтению; активизация творческой и познавательной деятельности учащихся; замена компьютерного и телевизионного окружения подростков реальными творческими коммуникативными играми и чтением; повышение престижа библиотеки и чтения.



## Список литературы

1. Аскарова В. Я. Сделаем чтение модным! ...И только? / В. Я. Аскарова // Библиотека в школе. – 2012. – №2.
2. Леонтьев Д. Расслоение чтения в эпоху массовой культуры / Д. Леонтьев // Библиотечное дело. – 2012. – №18.
3. Сокольская Л. Традиционная модель больше не действует. Об изменении способов чтения / Л. Сокольская // Библиотечное дело. – 2012. – № 18.
4. Тихомирова И. Чтение в образовании и чтение в культуре: в чем разница? / И. Тихомирова // Библиотечное дело. – 2012. – №1.
5. Данные анкетирования студентов –первокурсников ГБОУ СПО МО «Воскресенский колледж»

## **Коломойцева Марина Александровна**

**Тема урока: «Структура биосферы. круговорот веществ в природе».**

**Место урока в системе:** Урок проводится по плану в соответствии с тематическим планированием: первый урок по теме: "Биосфера, её строение и функции"

**Цель урока:** Познакомиться со структурой биосферы, как особой оболочки земли, уметь характеризовать её функции и значение круговорота веществ.

**Задачи урока:**

1. Общеобразовательные:

- Закрепить знания обучающихся о биосфере, как особой оболочки земли, населённой живыми организмами.
- Характеризовать структуру биосферы и свойства биомассы
- Иметь представление о главной функции биосферы – круговороте веществ в природе.

2. Развивающие

- Продолжить формирование умений составлять рассказ, делать выводы, использовать учебник и дополнительную литературу, как источник знаний.
- Развитие памяти учащихся, умение выделять главное из текста учебника и дополнительных материалов.
- Развитие познавательного интереса учащихся, любознательности.
- Использовать на уроке возможности ИКТ.

3. Воспитательные

- Воспитание дисциплинированности, аккуратности, настойчивости в учебе.
- Воспитание чувства уважения, коллективизма, сопереживания.

**Тип урока: комбинированный.**

**Методы обучения:** частично поисковый, использование ИТК, диалоговый характер обучения.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная, диалоговая.

**Средства обучения:** мультимедиа, презентация, мультимедийное пособие «Лабораторный практикум биология 6-11 класс».

**Оценивание учащихся:** бальная система – односложный ответ – 1 балл; развернутый ответ 3-5 баллов.

Перевод баллов: «5» - 9-10 баллов

«4» - 6-8 баллов

«3» - 3-5 баллов

**Ход урока.**

### **1. Немного истории**

Термин «биосфера» предложил в 1875 г. австрийский геолог Эдуард Зюсс (1831 —1914), однако его точного определения он не дал.

Спустя столетия русский геохимик В.И. Вернадский (1863—1945) создал учение о биосфере, основные положения которого он изложил в

опубликованной в 1926 г. небольшой брошюре под названием «Биосфера». В.И. Вернадский назвал **биосферой оболочку Земли, основная роль в формировании которой принадлежит живым организмам.**

### **Сферы Земли**

**Межпредметные связи:** Какие оболочки Земли вы знаете из курса географии, дайте их краткую характеристику.

**Атмосфера** — воздушная оболочка Земли. С высотой плотность воздуха быстро убывает: 75% массы атмосферы сосредоточено в слое до 10 км, 90% — до 15 км, 99% — до 30 км, 99,9% — до 50 км. Воздух, лишенный влаги и твердых примесей, состоит из азота (78,1%), кислорода (21%), аргона (0,9%), углекислого газа (около 0,03%) и незначительного количества некоторых других газов.

**Литосфера** (от греч. lithos — камень) — внешняя твердая оболочка планеты. В ней различают два слоя: верхний — слой осадочных пород с гранитом и нижний — базальтовый. Слои расположены неравномерно, поэтому в некоторых местах гранит выходит на поверхность. Граница распространения живого вещества в литосфере не опускается ниже 3—4 км. На такой глубине можно встретить лишь анаэробных бактерий. Наибольшая плотность живого вещества в литосфере отмечается в поверхностном слое земной коры — почве.

**Гидросфера** представляет собой совокупность вод океанов, морей, озер, рек, подземных вод и ледяных покровов. Гидросфера образует прерывистую водную оболочку планеты. Основная масса вод сосредоточена в Мировом океане, средняя глубина которого составляет 3,8 км, максимальная (Мариинская впадина Тихого океана) — 11,034 км. Незначительная часть гидросферы представлена пресными водами.

## **2. Границы биосферы**

Живые организмы населяют всю толщу гидросферы вплоть до максимальных ее глубин, однако наибольшая их плотность приходится на поверхностные слои и побережье, прогреваемые и освещаемые солнцем. Зоны непосредственного контакта и активного взаимодействия литосферы, атмосферы и гидросферы плотнее всего заселены живыми организмами, так как в этих местах создаются наиболее благоприятные условия для жизни — оптимальные температура, влажность, наличие кислорода и необходимых для жизнедеятельности организмов химических элементов.

Биомасса живого вещества продуцентов (зеленых растений) и консументов (животных и микроорганизмов) в океанической и континентальной частях биосферы разная. Основная масса живого вещества биосферы (свыше 99,8%) сосредоточена на континентах. Вклад океаносферы в общую биомассу составляет только 0,13%.

## **3. Компоненты биосферы**

**1. Косное вещество** - (атмосфера, горные породы, минералы и т. д.)

**2. Биокосное вещество** - образовано из разнородных живых и косных тел (почвы, поверхностные воды и т. п.)

**3. Биогенное вещество** – продукт жизнедеятельности живых организмов (нефть, уголь, известняк)

**4. Живое вещество** — главная биогеохимическая сила в биосфере. Живое вещество — совокупность всех живых организмов планеты, численно выраженная в элементарном химическом составе, массе, энергии. Это вещество геохимически чрезвычайно активно, так как при осуществлении процессов питания, дыхания, выделения, размножения оно тесно связано с окружающей средой, благодаря чему почти все химические элементы проходят в общей цепи превращений через биогеохимическое звено. Таким образом, жизнедеятельность организмов — это глубокий и мощный геологический процесс планетарного характера. Миграция химических элементов из организма в среду и обратно не прекращается ни на секунду. Эта миграция была бы невозможной, если бы элементарный химический состав организмов не был близок к химическому составу земной коры. В.И. Вернадский писал: «Организм имеет дело со средой, к которой не только он приспособлен, но которая приспособлена и к нему».

#### **4. Функции биосферы**

1. Окислительно-восстановительная – образование химических веществ в процессе круговорота веществ в природе

2. Газовая – процессы дыхания и фотосинтеза

3. Концентрационная – поглощение организмами химических веществ (солей кальция, фосфора, накопление азота)

#### **5. Круговорот веществ в природе**

Благодаря зеленым растениям, осуществляющим процесс фотосинтеза, в биосфере создаются сложные по строению молекулы органических веществ. Заключенную в них энергию используют для процессов жизнедеятельности гетеротрофные организмы. В этом состоит космическая функция зеленых растений биосферы. **Понятие о круговороте веществ.** Деятельность живых существ в биосфере сопровождается потреблением из среды их обитания больших количеств разнообразных органических и неорганических веществ. После отмирания организмов и последующей минерализации их органических остатков высвободившиеся неорганические вещества вновь возвращаются во внешнюю среду. Так осуществляется биогенный (с участием живых организмов) круговорот веществ в природе. Таким образом, под *круговоротом веществ* понимают *повторяющийся процесс превращения и перемещения веществ в природе, имеющий более или менее выраженный циклический характер.*

**Круговорот воды.** (агрегатное состояние воды?) Вода — самое распространенное вещество в биосфере. Основные ее запасы (около 95%) сосредоточены в виде солоно-горькой воды морей и океанов. Остальные воды — пресные. Воды ледников и вечных снегов (т.е. вода в твердом

состоянии) и подземные воды совместно составляют свыше 97% всех запасов пресной воды. Лишь незначительная часть пресных вод заключена в озерах, реках, болотах и атмосфере (в виде водяного пара).

Вода испаряется с поверхности морей и океанов и переносится от них воздушными потоками на различные расстояния. Большая часть испарившейся воды возвращается в виде дождя в океан, а меньшая — на сушу. С суши вода в виде водяного пара теряется также вследствие процессов испарения с ее поверхности и транспирации растениями. Вода переносится в атмосферу и в виде осадков возвращается на сушу или в океан. Одновременно с континентов в моря и океаны поступает речной сток воды.

**Круговорот углерода.** Углерод — обязательный химический элемент органических веществ. Огромная роль в круговороте углерода принадлежит зеленым растениям. В процессе фотосинтеза углекислый газ атмосферы и гидросферы ассимилируется наземными и водными растениями, а также цианобактериями и превращается в углеводы. В процессе же дыхания всех живых организмов происходит обратный процесс: углерод органических соединений превращается в углекислый газ (рис. 7.4). В результате ежегодно в круговорот вовлекаются многие десятки миллиардов тонн углерода. Таким образом, два фундаментальных биологических процесса — фотосинтез и дыхание обуславливают циркуляцию углерода в биосфере.

Отрегулированный круговорот углерода нарушает человек в ходе интенсивной хозяйственной деятельности. За счет сжигания огромного количества ископаемого топлива содержание углекислого газа в атмосфере за прошлое столетие возросло на 25% .

**Круговорот азота.** Азот — необходимый компонент важнейших органических соединений: белков, нуклеиновых кислот, АТФ и др. Основные его запасы сосредоточены в атмосфере в форме молекулярного азота, недоступного для растений, так как они способны использовать азот только в виде соединений.

К прямой фиксации атмосферного молекулярного азота способны лишь некоторые прокариотические организмы: бактерии и цианобактерии. Наиболее активными азотсфиксаторами являются клубеньковые бактерии, поселяющиеся в клетках корней бобовых растений. Они поставляют растению доступный азот в виде аммиака, который синтезируют из молекулярного азота.

После отмирания растения и разложения клубеньков почва обогащается органическими и минеральными формами азота. Значительную роль в обогащении азотистыми соединениями водной среды играют цианобактерии. Круговорот веществ — основа бесконечности жизни на нашей планете. В нем принимают участие все живые организмы, осуществляя процессы питания, дыхания, выделения, размножения. Основой биогенного круговорота является солнечная энергия, которая поглощается фототрофными организмами и преобразовывается ими в первичное органическое вещество, доступное консументам. В ходе дальнейшей трансформации консументами разных порядков энергия пищи постепенно

растрачивается, уменьшается. Поэтому устойчивость биосферы напрямую связана с постоянным притоком солнечной энергии.

**Закрепление изученного материала. Рефлексия.**

**Лабораторная работа по заданиям Лабораторного практикума  
«Структура биосферы»**

**Домашнее задание:** учебник, § , подготовить сообщения о видах круговоротов веществ

**Подведение итогов: оценки за урок**

Лист оценивания

№ парты	Фамилия имя	Баллы	№ парты	Фамилия имя	Баллы

## Коломойцева Марина Александровна

### "Биотические факторы среды. Взаимоотношения между организмами"

---

#### Цели урока:

- - сформировать понятие о типах взаимоотношений в природе;
- - показать многообразие связей между организмами разных видов, обитающих в сообществе.

#### Задачи урока:

- *Образовательная:* систематизировать знания о взаимоотношениях организмов в биоценозах.
- *Развивающая:* личностноориентированная мотивация учащихся – слушать, смотреть, выделять главное, вступать в дискуссию, приводить примеры из дополнительных источников.
- *Воспитательная:* умение сотрудничества и взаимопомощи, воспитание творческого мышления, самодисциплины, коммуникабельности.

**Тип урока:** комбинированный.

**Методы обучения:** частично поисковый, использование ИТК, диалоговый характер обучения.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная, диалоговые и полилоговые.

**Средства обучения:** мультимедиа, презентация учителя о целях и задачах урока, мини-словарь, карточки - задания.

**Основные понятия и термины урока:** симбиоз: микориза, нахлебничество, квартиранство; антибиоз: хищничество, каннибализм, паразитизм, конкуренция.

## ХОД УРОКА

### I. Повторение:

#### 1. Фронтальная беседа по вопросам:

- Дайте определение науке “экология”.
- Назовите известные вам экологические факторы, приведите примеры.
- Приведите примеры приспособленности организмов к среде обитания.

#### 2. Задание 1: Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

1. Нагрузка на опорную поверхность ног свыше  $30 \text{ г/см}^2$  сильно затрудняет передвижение животного по рыхлому снегу. У рыси она равна  $42 \text{ г/см}^2$ , а у лося – около  $500 \text{ г/см}^2$ . Для рыси полуметровый слой снега – фактор, ограничивающий активность, а для лося – нет. Как вы думаете почему?

2. В теплице, где выращивалась рассада, и поддерживались оптимальные температура и влажность, прекратилась подача воды. Ремонт должен занять два дня. Агроном распорядился ограничить подачу тепла в теплицу. Правильно ли он сделал и почему?

**3. Задание 2: К каким экологическим факторам относятся перечисленные ниже примеры? Распределите их по группам:**

абиотические факторы	биотические факторы	антропогенные факторы

1. Лоси и зубры питаются ветвями деревьев и кустарников.
2. Загрязнение атмосферы выхлопными газами.
3. Окунь поедает мальков.
4. Лягушка питается насекомыми.
5. Снижение урожая из-за нехватки влаги в почве.
6. Снижение численности популяций морских организмов из-за разлива нефти.
7. В кишечнике крупного рогатого скота обитают бактерии, разлагающие клетчатку.
8. Листопад.
9. Лишайник.
10. Клещи питаются только кровью животных.
11. Сосуществование белки и лося на одной территории.
12. Растения – эпифиты поселяются на деревьях, которые служат им местом прикрепления.
13. Волк поедает зайца.
14. Резкое снижение численности популяции северных оленей из-за сильных морозов.
15. Осушение болот.
16. Рыбы-лоцманы поедают остатки пищи акул и дельфинов.
17. Борьба хищников одного леса за пищу.
18. Загрязнение пригородного водоёма промышленными стоками.
19. Обитание большого количества морских животных в коралловых рифах.
20. Искусственное орошение полей пшеницы.

## **II. Изучение нового материала**

Жизнь любого живого существа невозможна без других. Его благополучие зависит от многих видов, которые так или иначе на него воздействуют.

Связи между разными организмами называют *биотическими*. Вся живая природа пронизана этими связями. Они необыкновенно разнообразны в деталях, могут быть прямыми или косвенными и имеют разное значение в жизни видов.

**Прямые связи** осуществляются при непосредственном влиянии одного вида на другой (например, хищника на жертву). Прямые **пищевые**, или **трофические, связи** – основные в природе. Они поддерживают жизнь организмов. Каждый вид, размножаясь, не только обеспечивает свое существование, но и служит источником энергии для других. Одни виды потребляют живую пищу, другие – остатки растений или мертвых животных, или помет, или растворы **органических веществ**.



**Косвенные** – через влияние на внешнюю среду или на другие виды. Примером может служить **конкуренция**. Конкуренция связана с тем, что представители совместно живущих видов сообщества используют одни и те же **ресурсы**, которые обычно ограничены. Ресурсы могут быть как пищевые (например, одни и те же виды жертв у хищников или растений – у травоядных), так и другого рода, например наличие мест для выведения потомства, убежищ для защиты от врагов и т. п. В этих случаях, даже если конкурирующие виды мирно сосуществуют, присутствие другого вида неблагоприятно для каждого из них, так как часть необходимых ресурсов используется другим.

### Типы взаимоотношений организмов в биоценозах

Тип взаимоотношений (название)	Взаимоотношения		Характер взаимодействия	Пример
	1	2		
<b>Симбиоз</b>	+	+	Взаимовыгодные отношения	Гриб и одноклеточные водоросли в теле лишайника
<b>Антибиоз</b>	- + 0	- - -	Оба взаимодействующих организма или один из них испытывают отрицательное влияние.	Культурные растения и сорняки на грядке; воробьи и синицы – за места гнездования.
<b>Нейтрализм</b>	0	0	Виды не влияют друг на друга	Лось и белка в одном лесу практически не контактируют

**Симбиоз** – форма взаимоотношений, при которых организмы или один из них извлекает пользу от взаимодействия. Некоторые клеточные структуры эукариот (митохондрии, хлоропласты, центриоли) возникли в результате серии симбиозов.

- Мутуализм (+ +) – сожительство с обоюдной пользой для симбионтов, иногда с элементами паразитирования. Примеры мутуализма: лишайник = гриб + водоросль; микориза (грибокорень); клубеньковые бактерии на корнях бобовых растений; термиты и, живущие у них в кишечнике, жгутиконосцы.
- Протокооперация (+ +) – взаимосвязь, выгодная для обоих организмов, но не обязательная. Примеры: рак-отшельник и актиния; совместные облавы бакланов и пеликанов на рыбу; мурены и креветки, очищающие их от паразитов.
- Комменсализм (+ 0) – взаимосвязь, при которой один организм получает какое-либо преимущество, не принося заметного вреда другому. Примеры: семена лопуха распространяются с помощью человека или животного.

- Сотрапезничество (+ +) – взаимоотношение, при котором организмы делят друг с другом пищу. Находясь примерно в одних условиях, они потребляют разные пищевые ресурсы. Например, птицы лысухи, ныряя за водорослями, взмучивают ил, в котором много мелких организмов для сазана.
- Нахлебничество (0 +) – взаимоотношение, при котором организмы доедают пищу, оставленную другими. Примеры: белый медведь и песцы, чайки; лев и гиены, шакалы; акула и рыба-лоцман.
- Квартирантство (0 +) – взаимосвязь, при которой для некоторых организмов тела животных других видов или их местообитания служат убежищами. Примеры: буревестник и гаттерия, эпифиты на дереве, в теле голотурии находят убежище разнообразные виды мелких животных.

**Антибиоз** – форма взаимоотношений, при которой оба взаимодействующих организма или один из них испытывают отрицательное влияние.

- Хищничество (+ -) – взаимосвязь, при которой один организм поедает другого, умерщвляя его (жертву). Естественный отбор увеличивает эффективность средств поиска и ловли добычи хищниками. Жертвы совершенствуют средства защиты. Хищничество встречается не только у животных, но и у растений (семейство росянковых) и грибов.
- Паразитизм (+ -) – взаимосвязь, при которой организмы (паразиты) могут использовать другой вид (хозяина) не только как место обитания, но и как постоянный источник питания. Увеличивает возможность вида (паразита) выжить в борьбе за существование. Зараженные паразитами организмы менее продуктивны, раньше умирают. Происходит регуляция плотности популяций хозяев. Особенно важно для популяций крупных хищников, у которых нет врагов (волк в лесу), или там, где нет хищников (караси в озере, где из-за недостатка в воде кислорода не могут жить другие рыбы).

#### Виды паразитизма

Виды	Характеристика	Примеры
Временный паразитизм (Эктопаразиты)	Располагаются на покровах тела, в течении определенного времени.	Слепень, комар, блоха, муха жигалка, вошь, кукушка.
Стационарный паразитизм (Эндопаразиты)	Обитают в полостях и тканях тела до смерти хозяина	Малярийный плазмодий, дизентерийная амеба, печеночный сосальщик, аскарида.

- Промежуточное положение между хищниками и паразитами занимают паразитоиды. Например, наездники, овод. Взрослые насекомые ведут свободный образ жизни, но яйца откладывают в тело личинки другого насекомого. Вышедшие из яиц личинки питаются тканями хозяина и по мере роста полностью съедают его.

Человек широко использует биологический метод борьбы с вредителями. Ввозит, акклиматизирует, создает условия для естественного увеличения численности, дополнительно разводит в лабораторных условиях полезных насекомых.

- Антагонизм (- -) – взаимоотношение, при котором присутствие одного вида исключает пребывание другого вида. Например, медуза аурелия и инфузория-туфелька.
- Конкуренция (- -) – взаимосвязь, возникающая между видами, обладающими сходными потребностями в пище, в пространстве и иных условиях жизни. Примеры: культурные растения и сорняки на грядке; воробьи и синицы – за места гнездования.
- Каннибализм (+ -) – частный случай внутривидовой конкуренции. Наблюдается при переуплотнении среды и недостатке пищи. Примеры: пауки, акулы. К каннибализму более склонны самки. Каракурты, богомолы часто съедают самцов после спаривания. Самки млекопитающих (кенгуру) также иногда съедают своих детенышей. Жуки мучные хрущаки поедают отложенные яйца при высокой плотности популяции.
- Аменсализм (0 -) – взаимоотношение, безразличное для одного вида, но угнетающе действующее на другого. Организмы способны подавлять конкурентов с помощью химических веществ. Примеры: корни осины тормозят рост дуба; дуб угнетает чернику; плесневый гриб пеницилл препятствует росту бактерий путем выработки антибиотиков.

**Нейтрализм (0 0)** – форма взаимоотношений, при которой совместно обитающие на одной территории организмы не связаны друг с другом непосредственно.

Формируя биоценоз, зависят от состояния сообщества в целом. Примеры: стрекоза и муравей; волк и дождевой червь; лось и филин.

Хотя взаимодействия организмов очень разнообразны, они приводят лишь к трем главным результатам:

- 1) обеспечению пищей,
- 2) изменению среды обитания,
- 3) расселению видов в пространстве.

### **III. Закрепление изученного материала. Рефлексия.**

#### **Решение экологической задачи.**

Ч. Дарвин сформулировал проблему: «Существует ли какая-либо связь между количеством «старых дев» и величиной уdoa коров в данной местности?»

Решение: Увеличение количества старых дев в данной местности / увеличение количества кошек, которых заводят старые девы / уменьшение количества мышей / увеличение количества шмелей, гнезда которых часто

разоряют мыши / повышение урожайности клевера / увеличение удоя у коров в данной местности.

### **Выводы**

- В процессе эволюции между организмами возникли сложные взаимоотношения.
- Биотические факторы влияют не только на отдельные особи, но и на популяцию в целом, регулируя численность видов.
- Взаимоотношения между организмами различных систематических групп обеспечивают биологическое равновесие в экосистеме.

### **Карточки-задания**

- «Гиены подбирают остатки недоеденной львами добычи»

*А.М.Былова, Н.М.Чернова,*

#### *«Экология»*

- Белки и лоси, проживая в одном лесу практически не контактируют друг с другом».

*А.М.Былова, Н.М.Чернова,*

#### *«Экология»*

- «Уже у одноклеточных животных встречается поедание одного вида другим видом, например, хищные инфузории нападают на инфузорию-туфельку»

*В.В.Лункевич «Занимательная*

#### *биология»*

- «В муравейнике встречаются жучки, которых муравьи кормят и оберегают от хищников. Жучок выпускает жидкость, которая возбуждает муравьев. Поэтому муравьи часто переносят с места на место жучков, хватая их за усики. Поэтому в процессе естественного отбора усики стали прочными и сильными...»

*В.В.Лункевич «Занимательная*

#### *биология»*

- «...Лишайники – особые, уникальные организмы. Под микроскопом видны тонкие, длинные, бесцветные волокна-гифы гриба; а между ними – округлые зеленые тельца – одноклеточные водоросли. Зеленая водоросль создает из воды, углекислого газа и минеральных веществ, растворенных в воде, сложное питательное вещество для гриба. Гриб, обволакивая своими нитями зеленые тельца водоросли, защищает их от излишней солнечной энергии – не дает терять много влаги, а, кроме того, «отдает» сожителю часть своего запаса влаги. Благодаря такой поддержке, водоросль редко чувствует недостаток влаги...»

*В.В.Лункевич «Занимательная*

#### *биология»*

- «Очень опасен поцелуйный клоп, обитающий в тропиках. Это крупное, 1,5 - 3,5 см в длину животное, ведущее ночной образ жизни. Они заселяют хижины, глинобитные дома. Нападая во сне на человека, они прокалывают кожу около глаз или губы в месте перехода в слизистую

оболочку. Напившись крови, клоп выпускает каплю, содержащую трипаносом – возбудителей тяжелой болезни».

*В.В.Лункевич «Занимательная*

*биология»*

- «Грибы препятствуют росту бактерий путем выработки антибиотиков».  
*С.Г.Мамонтов «Общая биология»*

**IV. Домашнее задание:** учебник, § 53, подготовить сообщения о взаимоотношениях живых организмов в природе.

**V. Итог урока:** оценки за урок

### **Литература**

1. Пономарева И.Н., Корнилова О.А., Чернова Н.М. Основы общей биологии: Учебник для учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений / Под общей ред. Проф. И.Н.Пономаревой. – М.: Вентана-Граф, 2004 г.
2. Чернова Н.М. и др. Основы экологии. Проб. Учебник для 9 класса общеобразовательном учреждений – М.: Просвещение, 1995.

**Коломойцева Марина Александровна**  
**Организация учебного процесса**  
**с использованием возможностей ИКТ**

*Знает каждый до полной ясности,*

*Что опасно в лаборатории:*

*Чуть ошибся, и в крематории.*

*Ну, а здесь ты как в санатории,*

*Это техника – без опасности!*

В данное время меняются цели и задачи, стоящие перед современным образованием, - происходит смещение усилий с усвоения знаний на формирование компетентностей, акцент переносится на личностно-ориентированное обучение. Но, тем не менее, урок был и остается главной составной частью учебного процесса. Учебная деятельность учащихся в значительной мере сосредоточена на уроке. Качество подготовки учащихся определяется содержанием образования, технологиями проведения урока, его организационной и практической направленностью, его атмосферой, поэтому необходимо применение новых педагогических технологий в образовательном процессе.

Цели использования информационных технологий:

- Развитие личности обучаемого, подготовка к самостоятельной продуктивной деятельности в условиях информационного общества
- Реализация социального заказа, обусловленного информатизацией современного общества
- Мотивация учебно-воспитательного процесса: - повышение качества и эффективности процесса обучения за счет реализации возможностей информационных технологий

Направления использования ИКТ.

В изучении школьного курса химии и биологии выделяю несколько основных направлений, где оправдано использование компьютера

- наглядное представление объектов и явлений микромира
- изучение производств химических продуктов
- моделирование химического эксперимента и химических реакций
- система тестового контроля - подготовка к ЕГЭ

Широкое использование анимации, химического моделирования с использованием компьютера делает обучение более наглядным, понятным и запоминающимся. Не только учитель может проверить знания ученика, используя систему тестирования, но и сам ребенок может контролировать степень усвоения материала. Использование виртуальных экскурсий значительно расширяет кругозор ребенка и облегчает понимание сути химических производств. Но я считаю, что главное достоинство компьютерного проектирования на уроке химии – его использование при рассмотрении взрыво- и пожароопасных процессов, реакций с участием

токсичных веществ, радиоактивных препаратов, словом, всего, что представляет непосредственную опасность для здоровья обучаемого.

- Использование готовых электронных продуктов позволяет интенсифицировать деятельность учителя и ученика, позволяет повысить качество обучения предмету; отразить существенные стороны химических и биологических объектов, зримо воплотив в жизнь принцип наглядности.
- Использование мультимедийных презентаций позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в долговременную память учащихся.
- Использование ресурсов сети Интернет. Сеть Интернет несет громадный потенциал образовательных услуг (электронная почта, поисковые системы, электронные конференции) и становится составной частью современного образования. Получая из сети учебно-значимую информацию, учащиеся приобретают навыки: целенаправленно находить информацию и систематизировать ее по заданным признакам; видеть информацию в целом, а не фрагментарно, выделять главное в информационном сообщении.

### **Влияние использования ИКТ на ученика**

Использование разных форм ИКТ и включение метода проектов и модульного обучения в систему уроков химии и биологии, способствует углублению знаний учащихся, так как изучаемый материал рассматривается в контексте более широкого спектра проблем. В свою очередь, это создает оптимальные условия для усвоения знаний в системе межпредметных связей. Работа по этим технологиям не только сохраняет структуру общеобразовательного цикла, полностью соответствует требованиям обязательного минимума содержания образования, но и:

- способствует повышению познавательного интереса к предмету
- содействует росту успеваемости учащихся по предмету
- позволяет учащимся проявить себя в новой роли
- формирует навыки самостоятельной продуктивной деятельности
- способствует созданию ситуации успеха для каждого ученика.

ИКТ работает на конкретного ребенка. Ученик берет столько, сколько может усвоить, работает в темпе и с теми нагрузками, которые оптимальны для него. Несомненно, что ИКТ относятся к развивающимся технологиям, и должны шире внедряться в процесс обучения.

### **Влияние использования ИКТ на учителя**

- экономия времени на уроке

- глубина погружения в материал
- повышение мотивации обучения
- возможность одновременного использования аудио-, видео-, мультимедиа- материалов
- возможность формирования коммуникативной компетенции учащихся, т.к. ученики становятся активными участниками урока не только на этапе его проведения, но и при подготовке, на этапе формирования структуры урока
- привлечение разных видов деятельности, рассчитанных на активную позицию учеников, получивших достаточный уровень знаний по предмету, чтобы самостоятельно мыслить, спорить, рассуждать, научившихся учиться, самостоятельно добывать необходимую информацию.

### **ИКТ на конкретном уроке.**

Работа с мультимедийными пособиями дает возможность разнообразить формы работы на уроке за счет одновременного использования иллюстративного, статистического, методического, а также аудио- и видеоматериала.

Такая работа может осуществляться на разных этапах урока

- как способ создания проблемной ситуации,
- как способ объяснения нового материала,
- как форма закрепления изученного,
- как форма проверки домашнего задания,
- как способ проверки знаний в процессе урока.

Совмещение видео-, аудио- и текстового материала, комплексное освещение темы обеспечивают более глубокое погружение в материал, способствуют его творческому осмыслению, повышает мотивацию учения.

Презентация - форма подачи материала в виде слайдов, на которых могут быть представлены таблицы, схемы, рисунки, иллюстрации, аудио- и видеоматериалы.

Возможности презентаций:

1. Демонстрация фильмов, анимации.
2. Выделение (нужной области).
3. Гиперссылки.
4. Последовательность шагов.
5. Интерактивность.
6. Движение объектов.
7. Моделирование.

Если **презентация** станет основой урока, его "**скелетом**", то необходимо выделить этапы урока, четко выстроив логику рассуждения от постановки цели к выводу. В соответствии с этапами урока определяем содержание текстового и мультимедийного материала (схемы, таблицы,



тексты, иллюстрации, аудио- и видео- фрагменты). И только после этого создаем слайды, в соответствии с планом урока, в программе Power Point. Для большей наглядности можно ввести настройки демонстрации презентации. Можно также создать и заметки к слайду, отражающие переходы, комментарии, вопросы и задания к слайдам и материалам на них, т.е. методическое оснащение презентации.

Если **презентация** лишь **часть урока**, один из его этапов, то необходимо четко сформулировать цель использования презентации и, уже исходя из нее, отбирать, структурировать и оформлять материал. В данном случае нужно четко ограничить время показа презентации, продумать варианты работы с презентацией на уроке: вопросы и задания учащимся.

Если **презентация** - **творческая работа учащегося** или группы учеников, то необходимо как можно более точно сформулировать ему (им) цель работы, определить контекст работы в структуре урока, обсудить содержание и форму презентации, время на ее защиту. Лучше, если с презентацией, созданной учеником, вы познакомитесь заранее, особенно если она играет концептуальную роль в уроке.

Специфика подготовки урока-презентации безусловно определяется типом урока. В своей практике использую:

### **Уроки-лекции**

Информационно-коммуникационные технологии на этом типе урока делают лекцию более эффективной и активизируют работу класса. Презентация позволяет упорядочить наглядный материал. На большом экране можно иллюстрацию показать фрагментами, выделив главное, увеличив отдельные части, ввести анимацию, цвет. Иллюстрацию можно сопроводить текстом, показать ее на фоне музыки. Ребенок не только видит и воспринимает, он переживает эмоции. **Л.С. Выготский**, основоположник развивающего обучения, писал: *"Именно эмоциональные реакции должны составить основу воспитательного процесса. Прежде чем сообщить то или иное знание, учитель должен вызвать соответствующую эмоцию ученика и позаботиться о том, чтобы эта эмоция связывалась с новым знанием. Только то знание может привиться, которое прошло через чувство ученика"*.

Форма презентации позволяет эстетично расположить материал и сопроводить слово учителя медиаметфорами на всем пространстве урока.

В ходе такого урока ребята обязательно ведут записи в своих рабочих тетрадях, то есть ИКТ не отменяют традиционную методику подготовки и проведения такого типа урока, но в некотором смысле облегчают и актуализируют (делают практически значимыми для учащихся) технологию его создания.

### **Обобщающие уроки**

С помощью презентации можно подготовить и обобщающие уроки. Задача такого типа урока - собрать все наблюдения, сделанные в процессе анализа, в единую систему целостного восприятия темы, но уже на уровне

более глубокого понимания, выйти за пределы уже затронутых проблем, эмоционально охватить всю тему. Схемы, таблицы, тезисное расположение материала позволяют сэкономить время и, самое главное, представить изученный материал целостно. Кроме того, выводы и схемы могут появляться постепенно, после обсуждения или опроса учащихся. Учитель благодаря презентации может все время контролировать работу класса.

В перечисленных типах уроков презентации созданы учителем, однако, как говорилось выше, ученик тоже может участвовать в создании презентации. В старших классах сам ученик может быть автором урока-презентации, который становится его итоговой работой по теме или курсу, творческим отчетом о результатах исследовательской работы.

Таким образом, у учащихся формируются ключевые компетентности, предъявляемые Государственными стандартами образования:

- умение обобщать, анализировать, систематизировать информацию по интересующей теме;
- умение работать в группе;
- умение находить информацию в различных источниках;
- коммуникативная компетентность;
- осознание полезности получаемых знаний и умений.

В работе с презентациями осуществляется индивидуальный подход к обучению, активнее идет процесс социализации, самоутверждения личности, развивается историческое, научно-естественное мышление.

Очень важно не останавливаться на месте, ставить новые цели и стремиться к их достижению - это основной механизм развития личности как ученика, так и учителя.

**Коломойцева Марина Александровна**  
**Классный час «Можно ли жить без...» 10 - 11класс**

Цель: воспитание потребности в здоровом образе жизни, осознанного отношения к реальному вреду наркотиков на личность человека.

Оборудование: если есть возможность, то размножить текст ситуаций для каждого ученика. В ходе классного часа важно выслушать различные точки зрения учащихся, но сделать правильные выводы.

**ХОД КЛАССНОГО ЧАСА:**

Однозначно о наркотиках сказать невозможно. Наркотики связаны как со спасением жизни, так и с ее угрозой. История использования наркотиков с ритуальными целями и в медицине начинается в глубокой древности, а история распространения наркомании и широких масштабов нелегального оборота насчитывает всего несколько десятилетий. Всемирная организация здравоохранения -определяет наркотик как психоактивное. вещество, которое при его приеме изменяет восприятие, настроение, сознание, поведение или двигательные функции. это определение несовершенно, так как численность веществ, воздействующих на психику таким образом, гораздо больше, тем не менее эти вещества не являются наркотиками в собственном смысле слова. За изготовление, хранение и распространение (а порой и употребление) наркотиков предусмотрена ответственность перед законом.

Любая попытка ответить на вопрос, почему люди употребляют наркотики с немедицинскими целями, вызывает множество различных ответов. И тем более число этих ответов может возрасти в зависимости от географии страны, культуры народа. Психоактивные вещества употреблялись с древних времен в соответствии с традиционными нормами, практикой религиозных церемоний и медицинскими целями. Асоциальные традиции были сломаны в хх веке и заменены культурально выродившимися формами употребления.

Отвечая на вопрос почему люди употребляют наркотик и становятся наркоманами, можно сказать следующее.

1. Потому что наркотик стал более доступным.
2. Наркоторговцы стремятся реализовать наркотики как товар нелегального рынка.
3. Употребление слабых наркотиков становится «модой» среди некоторой части молодежи.
4. Потому что биохимическое действие наркотика сходно с нормальными процессами в мозге и соответственно сигналы об опасности игнорируются сознанием.

Отвечая на вопрос, почему люди не употребляют наркотики и не становятся наркоманами, можно ответить так: потому что они отдают себе отчет в опасности употребления наркотиков, потому что они умеют ответственно относиться к своей личности и безопасности, потому что они умеют управлять своими чувствами и намерениями, потому что они умеют справляться с проблемами.

**ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:**

Каковы основные свойства наркотика?

Проанализируйте понятие «наркотик» из прослушанной информации.

3. Что вы можете сказать о двух значениях понятия «наркотик?»

4. Почему люди употребляют наркотики с немедицинскими целями? Расставьте причины в порядке их значимости.

4. Почему люди не употребляют наркотик? Что может повлиять на отказ от наркотиков?

5. Каковы основные идеи и положения прослушанной вами информации? С чем вы согласны, а с чем могли бы поспорить?

### **СИТУАЦИЯ №1**

Прочтите или прослушайте следующий отрывок и ответьте на вопросы.

#### **Б.С. Окунев «Наркотики»**

Ученые уже давно доказали, непосредственную связь между депрессией и зависимостью от табака. Кажущийся стимулирующий эффект сигареты на самом деле приводит к падению жизненного тонуса.

К сожалению, современная реклама сигарет ее «легкостью бытия», ковбоями Мальборо, курящими суперменами способствует употреблению табака молодыми людьми, склонными к депрессии. Многие из молодых людей видят своих героев на экранах с сигаретой во рту и воспринимают это как норму, как эталон для подражания.

Основными причинами начала курения в детском возрасте и позднее можно считать любопытство, пример взрослых и друзей, влияние рекламы, кино, телевидения, наличие карманных денег, баловство, желание не отстать от сверстников и боязнь оказаться немодным, несовременным.

Подростки начинают курить из-за переживаний, для повышения, по их мнению, умственной активности, улучшения трудоспособности, при зубной боли, для успокоения нервов, от нечего делать. Существует мнение, что мужчины курят ради удовольствия, тогда как женщины для успокоения, подавления негативных эмоций.

#### **ВОПРОСЫ:**

1. С какими мыслями автора вы согласны, а с чем могли бы поспорить?
2. Что, по-вашему, в основном влияет на то, что подростки начинают курить?

### **СИТУАЦИЯ №2**

Прочтите или прослушайте следующие факты и ответьте на вопросы.

#### **Шесть фактов о курении у детей**

1. Большинство людей начинают употреблять табак еще до того, как заканчивают школу. Это значит, что если ты не закуришь в школе, то есть вероятность, что ты не закуришь никогда.

2. Большинство курящих подростков зависимы от никотина. Они хотят бросить курить, но не могут. Когда они пытаются бросить, то испытывают, так же как и взрослые, неприятные симптомы отмены.

3. Потребители алкоголя и наркотиков, таких как марихуана, чаще всего начинали именно с табака. . .

4. Начиная курить дети в большинстве случаев снижают успеваемость в школе. Они предпочитают общаться с теми детьми, которые тоже курят. Обычно у них низкая самооценка и они не знают, как сказать нет табаку.

5. Реклама сигарет позволяет людям думать, что курить это приятно и что курят все. Эти рекламы вводят в заблуждение начинающих курильщиков.

6. Но есть и хорошие тенденции! Подростки в своих коллективах сами начинают предостерегать друг друга от курения; законодательство, которое

осложняет продажу сигарет детям в магазинах, - все это помогает уберечь подростков от табака.

### **ВОПРОСЫ:**

1. Какие из перечисленных фактов о курении представляются на ваш взгляд, наиболее важными? Почему?
2. Помогают ли приведенные факты задуматься о выборе - курить или не курить? Для кого они более полезны - для курящего или некурящего человека?
3. Можно ли дополнить перечень 'приведенных фактов о курении'?

### **СИТУАЦИЯ №3**

**Прочтите или прослушайте следующий отрывок и ответьте на вопросы.**

В. И. Иванов «Наркотики и дети.»

Вот что говорит одна бывшая наркоманка: «Я, как человек, который когда-то принимал наркотики, очень хочу сказать, что же такое наркомания. Итак, твоя зависимость от наркотиков - это постоянное, абсолютно непреодолимое желание принять его для человека, который не знает, что это такое, это можно сравнить с жаждой или с голодом. Когда вы хотите пить.- вы терпите час, когда вы хотите еще - вы терпите два часа, когда вы хотите пить день - вы пьете из лужи или чего угодно для того, чтобы удовлетворить свое желание. Желание принять наркотик во много раз сильнее этого, и на самом деле человек, который принимает наркотики, испытывает его постоянно, оно контролирует его поступки, мысли, его жизнь на самом деле, когда ты принимаешь наркотики, в твоей жизни, кроме этого, ничего не происходит. Твоя жизнь заключается в том, что ты идешь, находишь наркотики, принимаешь их, забываешься на какое-то короткое время, потом это повторяется снова. Как сказал Уильям Бироуз, который сидел 15 лет на героине - это катание опиумного шарика вокруг собственного носа. На самом деле тебе кажется, что твоя жизнь чем-то занята, но в ней не происходит ничего, и ты действительно только принимаешь наркотики. И это твоя зависимость. И поэтому ты раб. Ты служишь коварному и жестокому господину. И от этого ты становишься не просто несчастным - ты становишься просто мертвым. На самом деле это боль, страх, ненависть, потери и это, еще раз повторю, катание опиумного шарика вокруг собственного носа.

### **ВОПРОСЫ:**

1. Что можно сказать о наркомании с точки зрения самого наркомана?
2. Может ли наркоман быть свободным?
3. С чем автор сравнивает зависимость от наркотиков?
4. С чем еще можно сравнить это состояние?

### **СИТУАЦИЯ №4**

Один довольно-таки серьезный подросток анализирует в Интернет-газете информацию о вреде курения и делает свои выводы.

Прочтите или прослушайте текст, со всеми ли заключениями молодого человека вы согласны? Если да, то почему, если нет - то докажите.

1. «Большинство детей моего возраста курят. Не так ли?»

Что же есть на самом деле? Вам это только кажется, потому что табачные компании тратят много денег, чтобы заполнить журналы и рекламные щиты картинками курящих людей. Медики и социологи утверждают, что только 13 %(13 из 100) юношей и девушек курили в течение последних 30 дней и что только 8 % из

них курят часто. А это значит, что большинство детей, если быть точными - 87 %, достаточно умны, чтобы не курить вовсе.

2 . «Нам нечего беспокоиться, курение не принесет нам вреда, пока мы не повзрослеем ... Ведь так?»

А на самом деле? Вы уже знаете, что курение может вызвать рак и сердечные болезни, но в докладе говорится о таких симптомах, которые появляются с вашей первой выкуренной сигаретой, и не важно, насколько вы молоды. Это одышка, кашель, тошнота, головокружение и усиленное образование мокроты. Вам это нравится?

3 . «Но если курить понемногу, то это же не вредно, правда?» .

А на самом деле? Врачи рассказывают, что симптомы, похожие на одышку и кашель, обнаружены даже у тех детей, которые выкуривают всего одну сигарету в неделю.

4 .По крайней мере употребление табака не приводит к употреблению другого наркотика, не так ли?»

А на самом деле? Не всегда приводит, но привести, конечно же, может. Табак зачастую является первым наркотиком, который попробовали дети, употребляющие алкоголь или нелегальные наркотики. Врачи утверждают, что в сравнении с некурящими курящие дети в три раза больше употребляют алкоголя. Они в 8 раз чаще начинают курить марихуану и в 22 раза чаще начинают употреблять кокаин. Жуть!

5 . «Дети, которые курят считают себя крутыми.»

А на самом деле? Они крутые, если только под словом крутой подразумевать проблемы в школе. Школьные психологи и учителя отмечают, что ученики старших классов курят меньше, чем ученики младших классов. Та же картина и с жеванием табака: ежедневное максимальное потребление - среди тех, кто бросил школу, минимальное - среди учащихся.

У курящих детей низкая самооценка. Они решают закурить, потому что думают, будто этим улучшат свой имидж и, может быть, станут круче, привлекательнее, популярнее . И именно потому, что у них низкая самооценка, они не могут смело сказать нет, когда им предлагают табак.

6 « Ну, если курение так плохо, то самое лучшее - это бросить. Это трудно сделать?»

А на самом деле? Большинство курящих подростков хотят бросить. Около половины школьников старших классов при обследовании сказали, что они хотели бы бросить. Но они не могут: большинство молодых людей, которые курят каждый день, зависимы от никотина. Около 40- % опрошенных сказали, что они пытались бросить, но не смогли.

7. «Так, может быть, лучше бросить сразу, пока еще не втянулся?»

А на самом деле? Бросить курить не так-то просто, потому что никотин- это такой же наркотик, как алкоголь, героин или кокаин. По мнению врачей, люди, бросающие курить, испытывают разного рода расстройства, раздражительность, тревогу, трудности с концентрацией внимания, беспокойство и сердечную недостаточность. Большинство ребят начинают курить в старших классах, перед окончанием школы, так что если вы доживете до своего выпускного вечера без курева, то есть вероятность, что вы никогда не закурите.

Учитель выслушивает мнение учеников по поводу прослушанной информации.

## СИТУАЦИЯ №5

Твой некурящий сверстник утверждает:

«Средний курильщик тратит на сигареты около 3500 рублей в год. Прикиньте, что бы вы смогли сделать с такими деньгами:

. - 2800 раз сыграть в видеоигру.

- Устроить мировую вечеринку: сводить в кино 40 своих друзей, а потом купить

23 пиццы и наслаждаться ими, рассматривая новые комиксы.

- 126 часов 22 минуты проговорить по телефону с другом из другой страны.

- Сделать пожертвование на благотворительность. Вот этим вы сможете помочь другим людям!

- Купить 1400 саженцев и засадить 3 акра земли дубами, ореховыми деревьями или ясенем.

- Скучно, вы скажете, но если вы каждый год будете откладывать на банковский счет по 3500 рублей, да еще плюс 5% начислений, то у вас через 20 лет будет 73500 рублей. Стакой суммой вам действительно будет весело!»

Согласны ли вы с этим?

## **Реализация Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» в работе педагога дополнительного образования.**

**Коломойцева Марина Александровна педагог дополнительного образования  
ДДТ ст. Камышеватская.**

Методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания. Концепция определяет цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности, систему базовых национальных ценностей, принципы духовно-нравственного развития и воспитания личности. Воспитание всегда ориентировано на достижение определенного идеала. На какой же идеал ориентирует нас Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности? Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.( ФГОС НОО, 2009 г.).(1)

Данный материал представляет образовательную программу по взаимодействию системы дополнительного образования и общего образования по развитию одаренности и социализации детей в рамках ФГОС. Программа работы школы по развитию одаренности детей и их социализации составлена с учётом условий сельской школы, возможностей Красноармейского сельского поселения, методических разработок по дополнительному образованию детей, экологическому воспитанию учащихся, наличием условий для ведения кружковой работы, парковой зоны и большой площади пришкольной территории.

Целостность процесса образования, то есть взаимопроникновение воспитания и обучения – одна из стратегических задач государственной системы образования в целом. Организация Объединенных наций во Всеобщей декларации прав человека провозглашает право детей на особую заботу и помощь, полное и гармоничное развитие их личности. Детям необходима атмосфера счастья и любви и понимания, они должны быть полностью подготовлены к самостоятельной жизни в обществе и воспитаны в духе достоинства, терпимости, свободы и равенства.

Социальная ситуация в обществе меняется так стремительно, что проблема личности теперь выдвигается на первое место. И в первую очередь к школе относится социальный заказ общества в формировании свободной, всесторонне развитой, воспитанной личности, стремящейся к самообразованию и самосовершенствованию.

Новый закон РФ «Об образовании», введение ФГОС, подводит итог длительному периоду вертикального развития системы образования, возвращает в педагогическую практику понятие «воспитание», дает простор творческой активности педагогических работников. «Под образованием понимается целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов)»



Складывающаяся сегодня в педагогической деятельности ситуация требует, с одной стороны, более четко организованной деятельности и от руководства, и от педагогов, с другой – новых, нестандартных подходов к воспитанию детей и молодежи. Практическая деятельность педагогов дополнительного образования позволяет осуществлять нестандартные подходы к воспитанию и образования, он не связан рамками урока, кроме того, в свете Закона по борьбе с безнадзорностью, принятом у нас в Краснодарском крае, дети заняты, находятся под присмотром взрослых и опытных педагогов. Не малую роль в выполнении этого заказа играет система дополнительного образования детей через систему кружков и дополнительных образовательных услуг.

«Воспитательные учреждения имеют целью возможно более экономным путем передать опыт предыдущих поколений подрастающему и тем самым быстро образовать условия приспособления», - отмечал один из классиков отечественной педагогики профессор А.Г.Калашников, т.е. образовательный (воспитательные) учреждения осуществляют организованный педагогический процесс.

Актуальность разработки программы в настоящее время обусловлена тем, что образовательный процесс учреждений дополнительного образования не может иметь базисной основы в силу своей специфики. Деятельность учреждений дополнительного образования (то есть учреждения свободного времени) принципиально отличается от любого учебного образовательного учреждения. Здесь основу выбора деятельности ребенка составляет его интерес, свободный выбор вида деятельности, необязательность посещения занятий. До настоящего времени на сформирована теоретическая и методическая база деятельности. Первые нормативно-правовые акты дополнительного образования появились только в 1994-1995 гг. В то же время основы общей педагогики и дидактики в равной степени касаются всего образовательного процесса.

Современный подход к определению природы человека, меняет подход и к понятию «организованный педагогический процесс».

Средством удовлетворения потребностей (интеллектуальных, оздоровительных, досуговых и т.д.) ребенка в полной мере является система дополнительного образования, которая в разное время развивалась по разному. В настоящее время она развивается по двум направлениям:

- дополнительное образование в общеобразовательных учреждениях различного типа;
- дополнительное образование во внешкольных учреждениях.

Оба направления представляют собой различные аспекты единого, целостного процесса как в учебном заведении, так и в учреждении дополнительного образования. Это единство обеспечивается общностью принципов, направленностью целей и задач, целостностью содержания, взаимосвязанностью основных принципов и форм организации, использованием общих методов. В целом учебно-воспитательный процесс направлен на реализацию целей и задач воспитания, закрепленных в общегосударственной программе воспитания, в государственных документах, а в учреждении – в Уставе и в Программе развития. Задача школы: объединить все учреждения вокруг главной задачи – воспитание всесторонне развитой личности и обеспечить ребенку единое образовательное пространство.

Центр дополнительного образования работает по разным направлениям деятельности: художественно-эстетическое и прикладное творчество, социально-

педагогическое, военно-патриотическое, туристско-краеведческое, культурологическое, спортивно-оздоровительное, научно-техническое. Большая часть кружков носит прикладной характер, в них дети не только учатся мастерить своими руками, но и развивают мелкую моторику рук. Социально-педагогическое направление развивает познавательные способности учащихся, способности к развитому мышлению, умению сформулировать и отстаивать свою точку зрения. Особое место занимают кружки художественно-эстетического направления. Здесь ребята познают красоту окружающего мира, учатся отражать ее всеми доступными способами художественного выражения, воспитывают чувство прекрасного, развивают творческие способности учащихся. И, в наш стрессовый век, не малую роль играют кружки спортивно-оздоровительной направленности в которых дети занимаются спортом, танцами, осваивают методику здорового образа жизни.

Одним из приоритетных направлений в воспитательной и учебной деятельности объединений дополнительного образования является использование информационных технологий, телекоммуникаций, интеграция в культурное и образовательное мировое пространство.

Использование компьютерной техники, новейших средств доставки информации, глобальных сетей - абсолютно объективная тенденция в образовании не только у нас в стране, но и в мире. Видимо, это станет основным стержнем методики образования в 21 веке. Использование новых технологических средств позволяет расширить рамки занятия, это-средство, а фигурально выражаясь, колоссальная библиотека, куда легко зайти, или дорога, объединяющая мир, на которую можно въехать с любой просёлочной.

Но что есть в этой библиотеке и куда заведёт эта дорога?- вот главный вопрос и ответ: педагогу нужно помочь извлечь из этого как можно больше полезного для образования.

Просмотр видео и DVD обогащает представления о мире, искусстве и творчестве разных стран и народов, даёт возможность путешествовать и смотреть красоты Венеции, Франции, Италии. Любоваться родной природой, знакомиться с шедеврами архитектуры, скульптуры, живописи, ДПИ, слушать концерты самых выдающихся исполнителей, обогащать знания о родной Кубани...

Таким образом, не следует забывать азбучную истину: фундамент доброжелательных отношений и прочных контактов закладывается в умении считаться с интересами других людей, вести себя так, чтобы рядом с тобой было удобно и приятно учиться, работать, отдыхать другим людям, в умении относиться к окружающим с тем вниманием, которого сам ждёшь от них. Взаимная помощь, высокая требовательность и глубокое уважение друг к другу - правила поведения воспитанного человека.

Значит, назначение воспитания - правильно сориентировать формирование личности, а это возможно лишь на основе глубокого знания движущих сил, мотивов, потребностей, жизненных планов и ценностных ориентаций воспитанников.

О воспитательном процессе пишут и говорят уже десятки столетий. Единства взглядов в определении процесса воспитания нет. Но то, что это процесс формирования, развития личности, включающий в себя как целенаправленное воздействие извне, так и самовоспитание личности, бесспорно.

Кружки дополнительного образования также включают воспитательную деятельность в цепь развивающихся воспитательных ситуаций, каждая из которых

строится с учётом результатов предыдущей, поэтому она представляет собой саморазвивающуюся систему, где развиваются не только воспитанники, но и воспитательная деятельность, сам воспитатель, его взаимодействие с воспитанниками. При этом преодолевается односторонность обособленных подходов к пониманию воспитания: социологического, психологического, технологического, социально-психологического.

Многолетний опыт работы позволяет делать некоторые выводы: воспитательный процесс отличается длительностью. «Вся моя жизнь есть, собственно говоря, лишь одно длинное воспитание» (К.А.Гельвеций.).

Работа с коллективом, это, прежде всего-процесс непрерывного, систематического воздействия воспитателя и воспитанников. Это проявляется в процессе обучения и во внеклассной и внешкольной работе.

Этот процесс - процесс комплексный: это единство целей, задач, содержания, формы и методов воспитательного процесса, подчинённое идее целостности формирования личности, потому такой подход требует соблюдения целого ряда педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между классным руководителем и воспитанниками.

Процесс воспитания имеет двусторонний характер: от воспитателя к воспитаннику (прямая связь).

Управление воспитательным процессом строится главным образом на обратных связях, то есть, на той информации, что поступает от воспитанников. И чем больше такой информации у педагога дополнительного образования, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Педагогика сотрудничества – вот главное кредо воспитательного и обучающего процесса дополнительного образования. Об этом не стоит забывать. И тогда союз педагог – воспитанник – родитель будет направлен на созидание.

#### Список литературы

1. Воспитание школьников во внеучебное время. Под ред. Л.К. Балясной; Сост: Т. В. Сорокина.- М. -1999
2. Л.С.Литвинова, О.Е.Жиренко Нравственно-экологическое воспитание школьников. Москва 2005 г.

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 27**

**Роль  
научно-исследовательской деятельности  
учащихся в развитии  
научно-исследовательской деятельности  
учащихся в развитии  
познавательных способностей**

**Коломойцева Марина Александровна**

**Учитель биологии, химии, руководитель кружка «Эколог»**

В настоящее время в системе образования продолжает быть актуальным проведение с учащимися общеобразовательных учреждений исследовательской деятельности. В связи с этим становится чрезвычайно необходимым обучение детей основам исследовательской деятельности на уроках и во внеурочное время. В нашей школе работает школьное научное общество «Мысль», в рамках которого ведут работу секции «Виктория» естественно-научного цикла, «Клио» историко-социальное направление и «Фотон» физико-математического направления.

Работа секций включает как теоретические, так и практические занятия. В процессе сочетаются интегрированное обучение и индивидуальные консультации. Индивидуальные консультации с научными руководителями могут проводиться постоянно в процессе научно-исследовательской работы отдельных учащихся или чаще всего сопровождать наиболее ответственный этап подготовки работы: проведение эксперимента, осмысление его результатов и создание текста.

Я руковожу секцией «Виктория» в которой занимаются учащиеся 2-11 классов.

Содержание работы ориентированно на

- обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения;
- развитие мотивации школьников к биологическому, географическому познанию мира.

**Цель занятий** - подготовить одарённых школьников к исследовательской деятельности в области естественнонаучных дисциплин.

**Задачи:**

- Обеспечивать расширение и углубление знаний, повышение эрудиции детей в интересующих их областях науки.
- Формировать исследовательские умения и навыки.
- Формировать библиотечно-поисковые навыки.
- Обеспечивать приобретение детьми специальных знаний по вопросам организации научно-исследовательской деятельности детей с целью совершенствования процесса обучения.

- Создавать условия для предъявления результатов научно-исследовательской деятельности через проведение научно-практических конференций.
- Помогать активному включению детей в процесс самообразования и саморазвития.
- Содействовать совершенствованию умений и навыков самостоятельной работы детей.
- Сформировать способности применять полученные знания по географии, биологии, экологии в повседневной жизни.

Развитие познавательных и исследовательских способностей учащихся процесс долгий и кропотливый. Необходимо выстроить работу так, чтобы заинтересовать учащегося, вызвать интерес к изучаемому предмету, сформировать потребность к поиску нового, выходящего за рамки школьного учебника. Уроки биологии, химии позволяют увлечь ребенка, показать красоту окружающего мира, приобщиться к великим тайнам живой природы.

Предмет биологии не только дает знания об окружающем мире, но и учит любить и беречь природу.

При изучении предмета используются различные формы и методы работы: урок-практикум, лабораторная работа, семинарское занятие, демонстрация, выполнение опытов и экспериментов. Они позволяют развить способности учащегося к наблюдению, сравнению, учат делать выводы и обобщать полученные знания. Возможность потрогать предмет руками, рассмотрение его со всех сторон, проведение опытной и экспериментальной работы позволяет сформировать умения учащегося к самостоятельной работе, развить моторные функции, акцентировать внимание к казалось бы незначительным деталям.

Логическим продолжением этой работы являются занятия кружка «Экология», работа учащихся в Школьном научном обществе. Одной из первых секций, начавших свою работу, была секция эколога-биологического направления «Виктория». В рамках секции, работа организована в мини – группах в которых ребята изучают природу родного края, явления, происходящие вокруг них, совершают свои маленькие открытия. В рамках этой секции работает кружок «Эколог», проводятся научно-исследовательские работы по мониторингу здоровья учащихся, по организации питания, экологии микрорайона школы, поднимаются другие актуальные вопросы.

В качестве помощи я предлагаю правильное построение научно-исследовательской работы, так как в первую очередь именно от оформления зависит обратят ли на нее внимание.

1. Формулировка темы исследования.
2. Исполнители (фамилии, имена, класс, № школы, название населенного пункта).
3. Научный руководитель (фамилия, имя, отчество, научная степень, должность, место работы).

4. Актуальность исследования (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, какие проблемы и вопросы в рамках данного направления исследований хорошо изучены, каким вопросам уделялось недостаточное внимание, почему школьниками избрана именно эта тема).

5. Цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы исследования и может уточнять ее).

6. Задачи исследования (конкретизируют цель работы, "раскладывая" ее на составляющие; могут определять спектр действий исследователя при движении к поставленной цели).

7. Гипотеза (научно обоснованное предположение о возможных результатах исследовательской работы. Формулируется том случае, если работа носит экспериментальный характер).

8. Описание темы в научных источниках (должны быть сноски на источники)

9. Методика проведения исследования (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов).

9. Результаты исследования (краткое словесное изложение новой информации словесное изложение новой информации об объектах или явлениях, которую удалось получить юному биологу в процессе наблюдения или эксперимента. При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым фактам. Полезно привести количественные показатели и продемонстрировать их на используемых в процессе доклада графиках и диаграммах).

10. Выводы исследования (умозаключения, сформулированные в обобщенной, конспективной форме. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции, без многословных объяснений или трактовок. Выводы желательно пронумеровать: обычно их не более 4 или 5).

Доклад - закономерный итог выполнения исследовательской работы по определенной теме, и без этого логичного обобщения результатов научного труда школьника его деятельность вряд ли может считаться по-настоящему завершенной. Понимание того, что результаты своей работы нужно будет в дальнейшем представить публично (перед своими товарищами, учащимися других классов, педагогами или родителями) - важный положительный мотив для юного исследователя как правило, учащийся при этом более ответственно относится к выполнению работы, критично оценивает полученные результаты, старается добиться их большей научной убедительности. В этом ему может и должен оказать помощь руководитель исследовательской работы. И в этой связи, с нашей точки зрения, учителю будут полезны нижеследующие практические рекомендации. В докладе может быть кратко отражено основное содержание всех глав и разделов исследовательской работы школьника. Но надо иметь в виду, что допускаемая регламентом продолжительность выступления на конференции обычно не превышает 10-15 мин. Поэтому при подготовке доклада из текста

работы отбирается самое главное. Иногда приходится "жертвовать" и некоторыми важными моментами, если без них можно обойтись. При изложении материала следует придерживаться определенного плана, соответствующего структуре и логике выполнения самой исследовательской работы. Желательно, чтобы содержание конкретного блока излагаемой информации было тесно связано с содержанием предыдущего и последующего материала.

Работа может перекликаться с темами уроков (например «Вегетативное размножение растений» в 6 классе), а может носить дополнительный характер. Иногда тема для исследований находится самими учениками. Задача моя, как учителя, направить и систематизировать работу, придать ей научность, правильно и грамотно оформить работу. Исследования, проведенные учащимися, находят применение на уроках и в работе кружка. Ребята в процессе работы приобретают дополнительные знания и навыки.

Основу исследовательской работы составляют собственные исследования какого либо объекта, наблюдения, опыты. Организация исследования включает в себя: условия проведения исследования, инструменты и результаты. Основными методами являются: эксперимент, моделирование, наблюдение.

Структура работы:

1. Введение
2. Теоретический обзор по проблеме
3. Описание практических исследований
4. Анализ результатов
5. Практические рекомендации
6. Заключение
7. Источники используемой литературы
8. Приложения

Многолетняя работа по организации исследовательской работы дает свои результаты. Мои ученики занимают призовые места на разных уровнях и продолжают свою исследовательскую деятельность учась в техникумах и вузах.

Я горжусь своими учениками и рада, что в моей педагогической деятельности встречаются такие звездочки, которым нужно и радостно помогать.

Работа по развитию познавательных способностей учащихся должна проводиться на всем промежутке времени, занятого образовательным процессом. Активное вовлечение учащихся в этот процесс, привлечение родителей, создание единой образовательной среды вот задачи современного урока и образования в целом.

**Невзорова Любовь Дмитриевна**

**Организация внеклассной работы по предмету  
как один из способов мотивации к обучению.**

Методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания. Концепция определяет цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности, систему базовых национальных ценностей, принципы духовно-нравственного развития и воспитания личности. Воспитание всегда ориентировано на достижение определенного идеала. На какой же идеал ориентирует нас Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности? Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. (ФГОС НОО, 2009 г.).(1)

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. «Основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества», - писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев, - «родной край, его история». Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. А есть эти ориентиры там, где хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории, где учат любить отечество. Эти задачи, прежде всего, призваны решать такие предметы, как русский язык и литература, а также внеклассная работа по этим предметам. Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять негативному влиянию, которое зачастую несут



низкопробные произведения литературы, телевидение, СМИ, Интернет, молодежная субкультура.(2)

Ценности личности, конечно, в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России, поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника. В результате усвоения и активного воспроизводства социального опыта человек постигает жизнь в ее многогранном разнообразии, что позволяет личности достаточно свободно и мобильно действовать в постоянно меняющихся условиях бытия. В современных условиях развития общества духовно–нравственное состояние общества, и особенно молодого поколения, вызывает тревогу. Отмечается такой симптом, как кризис социальной, личностной и духовной идентичности, ведущий к утрате смысла жизни, снижению ценности труда как способа самореализации личности и условия процветания общества, вызывающий рост деструктивных форм молодежной активности, конфликтное противостояние между поколениями, этносоциальные конфликты. Все это существенно подрывает статус личности как социального, интеллектуального и духовного ресурса развития современной России.

Социализация наиболее благополучно протекает, если личность способна реализовывать себя в различных видах деятельности, а этому и способствует организация внеклассной работы по гуманитарным предметам.

Для того чтобы наше общество в целом и каждый индивид в отдельности были благополучны, успешны, мобильны в разных жизненных сферах, чтобы они имели прочную опору, основывающуюся на четких и крепких традициях, которая при меняющейся экономической обстановке в стране остается неизменной и ценной, необходимо воспитывать потребность в нравственных ценностях, духовности, культуре, создавать условия для самореализации и социализации каждой личности, учитывая ее психофизические способности. Сегодня это решается как на уроках, так и во внеурочное время. А чтобы личность умела сама добывать знания, как требуют новые стандарты, для повышения мотивации к учению, и используются различные формы внеклассной работы.(3)

Обучение сегодня развивает все качества личности, если оно соответствует зоне ближайшего развития ребенка. Внеклассная работа преследует те же задачи, что и учебный курс, то есть приобщает учащихся к пониманию предмета, обогащает их знания, расширяет кругозор, содействует росту интереса к школьным предметам. Внеклассная работа является неотъемлемой частью процесса формирования познавательных умений учащихся, продолжением целенаправленной работы по формированию личности. Любой преподаватель русского языка и литературы обладает важнейшим инструментом формирования личности - это художественные произведения, их великие авторы, это красота родного языка. (4)

Не ушли, к счастью, из современной практики такие традиционные формы внеклассной работы, как: литературные салоны, вечера поэзии, встречи с творческими людьми. Именно такие формы работы помогают расширить представление учащихся о родной литературе и языке, взглянуть на них по-новому, без «напряженности», свойственной уроку и при этом могут стать отправной точкой интереса к какому-либо конкретному поэту или писателю или ко всему предмету в целом.

Будучи органически связанной с учебной деятельностью, внеклассная работа в отличие от нее строится по принципу добровольности, а ее создание должно отвечать личным интересам школьников. Такой подход дает возможность всесторонне учитывать их запросы, индивидуальные наклонности, дифференцировать тематику занятий. Именно во внеклассной работе можно успешно развивать те качества, без которых творческая личность может не состояться. Трудно переоценивать в этой связи роль таких проверенных многолетней практикой форм внеклассной работы, как олимпиады, творческие конкурсы. Ежегодно эти формы использует и наше школьное МО: олимпиады по русскому языку и литературе, участие в «Русском медвежонке», ставшие уже традиционными конкурсы чтецов (например, к месячнику военно-патриотической работы), конкурсы творческих работ (сочинений, стихов, очерков). Эти мероприятия охватывают учащихся разного уровня обучения, но именно оценка этой деятельности, поощрения участников и победителей, стимулирование являются прекрасным способом повышения интереса к предмету и качества

обучения. Ежегодно мои ученики становятся призерами конкурсов районного, краевого уровней (например, в 2011-2012 году победы в Краевых конкурсах «Полиция спешит на помощь», «Нет тебя дорожке» «Люблю тебя, моя Кубань!», «Самая красивая мудрость» и др.) Это не только углубляет и расширяет знания по предметам, но и способствует также расширению культурного кругозора, эрудиции школьников, развитию их творческой активности, духовно-нравственной сферы, эстетических вкусов и, как следствие, повышает мотивацию к учению.

Поскольку целями внеклассной работы являются расширение и углубление знаний, умений, стимулирование интереса учащихся к изучаемому предмету, всестороннее развитие личности, включая интеллектуальную, эмоционально-волевую и духовно-нравственную сферы, это предусматривает конкретные мероприятия: соревновательного характера (конкурс, игра, олимпиада, викторина и прочие; массовая информация (школьная газета («Поговорим», выпускается с 2007 года) устный журнал, выставка-викторина и т.п...; мероприятия культурно-массового характера: вечер-праздник, вечер - портрет, посвященный жизни и деятельности известных писателей, поэтов, композиторов, актеров, вечер-встреча с интересными людьми; вечера-хроники в связи со знаменательными событиями, форум, фестиваль, пресс-конференция.

«Неделя русского языка и литературы» в школе как комплексная форма оказывают содействие целенаправленной организации и систематизации всей внеклассной работы в школе, активизации работы кружков, для которых «Неделя» становится своеобразным творческим отчетом, способствует формированию творческих отношений между учениками, учителями и родителями, которые взаимодействуют в процессе подготовки и проведения «Недели» (например, в 2012 году – это «Лингвистические олимпийские игры», «Знаешь ли ты русский язык?») Неделя Русского языка – это не случайный набор форм и видов внеклассных мероприятий. А заранее продуманная и подготовленная система мероприятий, преследующих цели развития творческих возможностей детей, привития интереса к предмету "русский язык". Это неделя творчества детей, своеобразный праздник. Этот праздник имеет свой план – причем, довольно строгий, он предполагает активность всех участников. Проведение недели русского языка – давняя традиция в школе, цель которой – вызвать живой интерес к этому предмету, способствовать

проявлению и развитию тех или иных наклонностей учащихся, их творческих способностей.

Предметные кружки, являясь формой внеклассной работы, также служат действенным средством в привитии интереса к предмету; расширении и углублении знаний, полученных на уроке; вооружении учащихся методами добывания знаний, формировании интереса к интеллектуальному и практическому труду. Сегодня, когда новые формы экзаменов стали нормой, мы во многом благодаря кружкам (у меня это кружок «Лингвист»), углубляем знания как более сильных, так и слабых учащихся, помогаем им в освоении новых форм аттестации, а также даем возможность почувствовать себя (особенно менее успешным) более уверенными, успешными.

На кружковом занятии, не связанном тесными рамками времени, легче создать проблемное изложение материала, систему индивидуальных и групповых заданий, которые предполагают самостоятельную поисковую деятельность учащихся. Это, например, работа в школьном научном обществе (секция «Филолог»). В течение года учащимися готовятся исследовательские работы, которые затем представляются на заключительной школьной конференции («Как мы говорим?» Ващенко Яна, «Моя родословная» Борзистая Оксана, «Моя семья» Михайлюк Алина), «Многогранность дарований М.В.Ломоносова» Овчаровой Алины). На конференцию приглашаются родители, общественность, что делает работу детей значимой, стимулирует продолжение подобных исследований, самостоятельной поисковой работы.

Несомненно, складывающуюся систему внеклассной работы необходимо совершенствовать: наряду с традиционными формами, дающими хороший результат, использовать новые. В настоящее время использование средств сети Интернет во внеклассной работе стало очень популярным и доступным. Широкое распространение в системе образования получила работа с компьютерами, использование Интернет – сети, использование мультимедиа как средства повышения мотивации учащихся. В Интернете школьники и учителя могут найти любую необходимую для проекта информацию по самым разнообразным вопросам. Сегодня мы участвуем в конкурсах, проводимых с помощью Интернета («Святые защитники Руси», «Проба пера»). При работе с компьютером

деятельность учащихся чаще носит характер индивидуальной деятельности, особенно, если ученик работает не в школьной медиатеке, а у себя дома, за собственным домашним компьютером, при этом необходимо понимать, что это не должно превращаться лишь в слепое копирование чужих работ, чужих мыслей.

Эффективность и результативность внеклассной работы зависит от соблюдения добровольности. Своими увлекательными формами внеклассная работа вызывает определенный эмоциональный настрой, является мощным рычагом мотивации учения. Цели внеклассной работы направляют деятельность детей в том случае, если они совпадают с их личностными установками. В случае несовпадения целей внеклассной работы на конкретном ее этапе с целями школьника, отсутствие у него мотивов деятельности вся система оказывается формальной, так как не принимается детьми и не воздействует на них. Так внеурочная деятельность в 1-2 в рамках ФГОС, на мой взгляд, нарушает этот важный принцип. Да, стопроцентная посещаемость младшими школьниками кружков «внеурочки» предполагает создание возможности каждому получить разносторонние знания по многим направлениям. Но на практике получаются некие перегибы: наши дети 7-8 лет уже имеют свои наклонности и пристрастия и не всегда соглашаются делать то, что им предлагают «насильно». Я веду кружок «Буратино» в начальной школе второй год. Не скрою: это очень тяжелый и не всегда благодарный труд. А вот если бы можно было работать именно с теми, кто склонен заниматься в театральном кружке, кто пришел добровольно, то и результаты были бы совершенно другими: радость от взаимного творчества учителя и детей, возможность показать хороший итоговый спектакль перед родителями.

Питает и поддерживает мотивацию осязаемый, реальный, этапный и конечный успех. Если успеха нет, то мотивация угасает, и это отрицательно сказывается на выполнении деятельности.

Важно, чтобы внеклассная работа формировала у учащихся потребность в познании, в накоплении социального опыта, в самопознании, в саморазвитии и самосовершенствовании. Внеклассная работа по предмету должна изменить отношение учащихся к нему. Определенное значение имеют доверие, предоставление учащимся самостоятельности поощрения их инициативы.

Стараюсь стимулировать активность учащихся, предоставлять им право выбора вида деятельности и её содержание, привлекать к составлению программы недельных мероприятий и к планированию внеклассной работы. Например кружок «Спецкор» работает на созданием газеты, самостоятельно подбирает материал, фотографии, придумывает «дизайн» газеты Эти и другие подобные примеры позволяют повысить интерес учащихся к работе, активизировать их деятельность, повысить мотивацию к учению

#### **Подведем итоги.**

1. На современном этапе развития образования внеклассная работа актуализируется, приобретая особую значимость.

2. Организация взаимосвязи урочной и внеурочной работы повышает эффективность педагогического процесса, создает условия для его интенсификации.

3. Внеклассная работа как одна из фаз процесса обучения позволяет не только продуктивно осуществлять подготовку учащихся к жизни, но и включать учащихся в жизнь.

4. Внеклассная работа должна быть направлена на укрепление знаний, умений и навыков учащихся, развитие их познавательных интересов и творческих способностей, повышения их культуры, а также на нравственное и эстетическое воспитание.

5. Внеклассная работа учителя и ученика-это сотворчество, единение душ, узнавание себя и своих возможностей.

Учебный процесс, дополнительное образование и внеурочная работа, построенные на принципах непрерывности и интеграции, гуманизации, гуманитаризации, в конечном итоге, должны решить одну из главных задач — воспитание духовно богатой личности, успешной, мобильной в разных жизненных сферах, имеющей прочную опору, основывающуюся на четких и крепких традициях, нравственных ценностях, духовности, культуре.

#### **Список литературы**

3. Воспитание школьников во внеучебное время. Под ред. Л.К. Балясной; Сост: Т. В. Сорокина.- М. -1999
4. Лихачев Б.Т. Педагогика. - М.,1990

5. Маркова А. «Формирование мотивации учения в школьном возрасте», М.: Просвещение, 1983.
6. Маркова А. «Мотивации учения и её воспитание у школьников», М.: Просвещение, 1983.
7. Онищук В.А. Урок в современной школе. М. Просвещение. 2001
8. Орлов В.И. Знания, умения и навыки учащихся//Специалист, 1996
9. Педагогика: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений/ В.А. Сластёнин, И.Ф. Исаев, Е.. Шиянов; под ред. В.А. Сластёнина - М.: Издательский центр «Академия», 2006
10. Пидкасистый П.И. Педагогика. Учебное пособие. Пидкасистый П.И.- М.- 2007
11. Развитие учащихся в процессе обучения./Под ред. Занкова Л.В. – М.: АПН РСФСР, 1963.

## **Панюшкина Светлана Николаевна**

### **Преемственность в развитии творческих способностей детей в линии детский сад – школа – дополнительное образование в МОУ СОШ № 27 п. Комсомолец**

Преемственность - это идущий в порядке последовательности процесс, основанный на переходе чего-либо непосредственно от одного к другому.

Преемственность предполагает целостный процесс. Её цель – обеспечить полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребенка в переходный период от дошкольного воспитания к школе, направленное на перспективное формирование личности ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания.

Проблема обеспечения непрерывности и преемственности на этапах «детский сад – школа» не нова. Начало обучения в школе – один из наиболее сложных и ответственных моментов в жизни детей как в социально – педагогическом, так и в физическом плане. Поступление ребенка в школу очень напряженный период, т.к. школа с первых же дней ставит перед учеником ряд задач, не связанных непосредственно с его опытом, требует максимальной мобилизации интеллектуальных и физических сил.

Психологи утверждают, что возраст от 5 до 10 лет считается с этой точки зрения критическим. Неудачи, с которыми надо бороться в течение всего времени обучения в школе, легче всего предотвратить именно на этом этапе. Если ребенку удастся добиться успеха в школе, у него есть шансы на успех в жизни. А для этого необходимо создать в школе условия для непрерывности и преемственности в образовании.

Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным образованием и воспитанием через координацию деятельности педагогических коллективов школы и детских садов по подготовке детей к обучению в первом классе. Под преемственностью между детским садом и школой подразумевается система связей, обеспечивающая взаимодействие основных задач, содержания и методов обучения и воспитания с целью создания единого непрерывного образовательного процесса на смежных этапах развития ребенка.

Задача детского сада – воспитание и развитие ребенка (развитие его мотивационной сферы, мышления, памяти, внимания, мелкой моторики рук и др.), а не обучать его простейшим школьным навыкам. Без игровой деятельности, творческого развития в старшем дошкольном возрасте невозможно полноценное психическое развитие ребенка-дошкольника. Готовность к школьному обучению возникает как результат полноценного проживания ребенком дошкольного периода детства, предполагающим наличие ведущей игровой деятельности. А также всех традиционных видов детской деятельности, которыми дети занимаются в своем коллективе самостоятельно и со взрослыми. А немалую роль здесь играет творчество. Кружки, которые работают в детском саду: «Юный скульптор», «Буратино»,



«Непоседы» - реализуют потребность ребенка в творчестве, двигательной активности, развитии художественных способностей. Доказано, что развивая мелкую моторику рук – ребенок формирует навыки речи. Работа с пластилином, бумагой, ножницами и способствует развитию мелких мышц пальцев, что, в свою очередь, формирует правильную речь. На развитие логического мышления влияют локтевые движения и работа всей руки – а это жестикуляция при занятиях в кружках «Буратино», «Непоседы».

Детский сад пройден, но развитие ребенка не должно останавливаться. В период школьного обучения он приобретает самые разнообразные навыки и умения. В школе создан Центр дополнительного образования детей, в котором ведется работа по всестороннему развитию ребенка. Центр дополнительного образования работает по разным направлениям деятельности: художественно-эстетическое и прикладное творчество, социально-педагогическое, военно-патриотическое, туристско-краеведческое, культурологическое, спортивно-оздоровительное, научно-техническое. Большая часть кружков носит прикладной характер, в них дети не только учатся мастерить своими руками, но и развивают мелкую моторику рук. Социально-педагогическое направление развивает познавательные способности учащихся, способности к развитому мышлению, умению сформулировать и отстаивать свою точку зрения. Особое место занимают кружки художественно-эстетического направления. Здесь ребята познают красоту окружающего мира, учатся отражать ее всеми доступными способами художественного выражения, воспитывают чувство прекрасного, развивают творческие способности учащихся. И, в наш стрессовый век, не малую роль играют кружки спортивно-оздоровительной направленности в которых дети занимаются спортом, танцами, осваивают методику здорового образа жизни.

Работа кружков организована по возрастным группам: детский сад, начальная школа, среднее звено и старшая школа. В этих звеньях ведутся занятия по направлениям, которые развивают творческое начало в ребенке. Такие кружки как «Юный скульптор», «Буратино», «Непоседы» в детском саду передают эстафету начальной школе в кружках «Веселые нотки», «Юный художник», «Искусство слова», «Мастерок», «Волшебные ручки». А среднее и старшее звено подхватывает и формирует группы по интересам. Так в детском возрасте попробовав разные направления и типы занятий, в более старшем возрасте ребенок сознательно выбирает себе род занятий. И результаты уже очевидны. Наши учащиеся неоднократно становились победителями и призерами творческих конкурсов. Татаринцева Мария в прошлом году завоевала гран-при в краевом конкурсе «Профессия моих родителей», Жукова Анжелика – победитель краевого конкурса «Рождество Христово» в этом году. Эти ребята развили свой талант благодаря упорным занятиям в школе, детской школе искусств, доме детского творчества и сейчас работают под руководством талантливого педагога Карташевич Е.Е. ФГОС также направлен на всестороннее развитие ребенка. 10 разноплановых занятий продолжают линию, заложенную в детском саду и, надеемся,

продолжаться в старшей школе. Ребенок, у которого сформировано стремление учиться и обучаться, будет развиваться всесторонне, а творчество в этом только хороший помощник. Такие занятия как «Веселый карандаш», «До-ми-солька», «Буратино», «Я – исследователь» помогают развитию творческих способностей, социализации ребенка. И несомненным плюсом в этих занятиях является то, что их ведут педагоги всех звеньев обучения от начальной до старшей школы.

**Основными задачами сотрудничества ДООУ и школы являются:**

- улучшение подготовки 5-6 летних детей к школе;
- обеспечение естественности перехода из детского сада в школу;
- углубление интереса к жизни в школе;
- обеспечение единства воспитательного влияния школы и семьи, помощь семьи в новой ситуации, возникающей при поступлении ребенка в школу.

**Формы преемственных связей**

- Педагогические советы, семинары, круглые столы педагогов ДООУ, учителей школы и родителей по актуальным вопросам преемственности;
- Планирование и осуществление совместной практической деятельности педагогов и учителей с детьми – дошкольниками и первоклассниками (праздники, выставки, спортивные соревнования);
- Психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей;
- Взаимодействие медицинских работников, психологов ДООУ и школы;
- Проведение «дней выпускников» в ДООУ;
- Организация занятий кружков, уроков труда по единым образовательным программам.
- Совместное со школой комплектование 1-х классов из выпускников ДООУ и проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
- Встречи родителей с будущими учителями;
- Анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;
- Игровые тренинги и практикумы для родителей детей дошкольного возраста.

Понятно, что данная проблема не является внутри школьной, поскольку касается личности растущего человека. Поэтому учителя нашей школы готовы и дальше к творческому сотрудничеству с педагогическими коллективами детских садов, с социальными службами, психологами для комплексного взаимодействия при решении проблем преемственности на этапах «детский сад – школа» с целью обеспечения успешности обучения детей.

При переходе в старшую школу важно не терять приобретенные навыки, а преумножать их или направлять на определенный вид деятельности. Обычно к среднему возрасту формируются основные потребности в выборе занятий, важно предоставить возможность выбора. А таких возможностей много. 13 разнонаправленных кружков работают в школе по линии дома детского творчества, 1 и 2 класс – работают по программе ФГОС, а это по 10 занятий в каждом классе. Плюс сельский дом культуры, где в вокальных, танцевальных кружках занимаются около 30 % наших школьников. Ребенку есть где раскрыть свои творческие способности.

И, как пример успешной реализации задач преемственности, я хочу познакомить вас с ученицей моего класса Мирошниченко Юлией, которую знают уже за пределами нашего поселка. Этот талантливый ребенок с детского сада занимается в вокальном кружке при доме культуры, в школьном кружке «Веселые нотки», «Искусство слова», участвует в мероприятиях, как школы, так и поселка, занимает призовые места. Талантливый ребенок талантлив во всем. И помогли раскрыться этому таланту педагоги всех образовательных учреждений: детский сад, школа, дом культуры, талантливые педагоги и конечно родители. Я думаю и в старшей школе Юля также будет блистать своими талантами.

Реализации преемственности способствует существующая система образования, единые принципы образования: гуманизация, демократизация, дифференциация обучения и воспитания на основе учета возрастных, психологических и индивидуальных особенностей каждого ребенка; разработки и внедрения в практику инновационных преемственных по своей сути программ, перестройки системы подготовки и переподготовки педагогических кадров с ориентацией на различные профили и услуги образовательных учреждений.

## Организация исследовательской деятельности учащихся для формирования универсальных учебных действий в рамках ФГОС

**Коломойцева Марина Александровна**  
**Учитель биологии, химии, географии.**

Федеральный государственный образовательный стандарт представляет собой совокупность **требований, обязательных** для исполнения при реализации основной образовательной программы, в том числе, включает в себя государственные требования к материально-техническим и иным условиям её реализации.

Стандарт предъявляет сущностно новые требования к материально-техническому и информационному оснащению образовательного процесса, связанные, в частности, с активным использованием участниками образовательного процесса информационно-коммуникационных технологий. Несоблюдение данных требований не обеспечит в полной мере реализацию требований к результатам освоения основной образовательной программы.

Это обязательно потребует изменений в оборудовании рабочего места учителя. На федеральном уровне разработаны федеральные требования к минимальной оснащённости учебного процесса и оборудованию учебных помещений.

Учитывая данные требования и проанализировав ситуацию наша школа включилась в работу по новым ФГОС. Одним из элементов обучения учащихся является применение современных образовательных технологий, формирование универсальных учебных действий учащихся, воспитание желания учиться.

В настоящее время в системе образования продолжает быть актуальным проведение с учащимися общеобразовательных учреждений исследовательской деятельности. В связи с этим становится чрезвычайно необходимым обучение детей основам исследовательской деятельности на уроках и во внеурочное время. В рамках ФГОС я работаю в трех направлениях: внеурочная деятельность – кружок «Я – исследователь», уроки биологии и географии в 5 классах. Наша школа в этом году является одной из пилотных школ по внедрению ФГОС в основной школе.

Работа включает как теоретические, так и практические занятия. В процессе сочетаются интегрированное обучение и индивидуальные консультации. Индивидуальные консультации могут проводиться постоянно в процессе научно-исследовательской работы отдельных учащихся или чаще

всего сопровождать наиболее ответственный этап подготовки работы: проведение эксперимента, осмысление его результатов и создание текста.

Содержание работы ориентированно на

- обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения;
- развитие мотивации школьников к биологическому, географическому познанию мира.

**Цель** - подготовить школьников к исследовательской деятельности в области естественнонаучных дисциплин.

**Задачи:**

- Обеспечивать расширение и углубление знаний, повышение эрудиции детей в интересующих их областях науки.
- Формировать исследовательские умения и навыки.
- Формировать библиотечно-поисковые навыки.
- Обеспечивать приобретение детьми специальных знаний по вопросам организации научно-исследовательской деятельности детей с целью усовершенствования процесса обучения.
- Создавать условия для предъявления результатов научно-исследовательской деятельности через проведение научно-практических конференций.
- Помогать активному включению детей в процесс самообразования и саморазвития.
- Содействовать совершенствованию умений и навыков самостоятельной работы детей.
- Сформировать способности применять полученные знания по географии, биологии, экологии в повседневной жизни.

Развитие познавательных и исследовательских способностей учащихся процесс долгий и кропотливый. Необходимо выстроить работу так, чтобы заинтересовать учащегося, вызвать интерес к изучаемому предмету, сформировать потребность к поиску нового, выходящего за рамки школьного учебника. Уроки биологии, химии позволяют увлечь ребенка, показать красоту окружающего мира, приобщиться к великим тайнам живой природы.

При обучении навыкам научно-исследовательской деятельности формируются основные универсальные учебные действия:

Личностные УУД

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### Познавательные УУД

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### Коммуникативные УУД

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио -, видео - и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

#### Регулятивные УУД

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

При работе используются различные формы и методы работы: урок-практикум, лабораторная работа, семинарское занятие, демонстрация, выполнение опытов и экспериментов, конкурс, конференция и т.д. Они позволяют развить способности учащегося к наблюдению, сравнению, учат делать выводы и обобщать полученные знания. Возможность потрогать предмет руками, рассмотрение его со всех сторон, проведение опытной и экспериментальной работы позволяет сформировать умения учащегося к самостоятельной работе, развить моторные функции, акцентировать внимание к казалось бы незначительным деталям.

Работа может перекликаться с темами уроков, а может носить дополнительный характер. Иногда тема для исследований находится самими учениками. Задача моя, как учителя, направить и систематизировать работу, придать ей научность, правильно и грамотно оформить работу. Исследования, проведенные учащимися, находят применение на уроках и в работе кружка. Ребята в процессе работы приобретают дополнительные знания и навыки.

Работа по развитию познавательных способностей учащихся должна проводиться на всем промежутке времени, занятого образовательным процессом. Активное вовлечение учащихся в этот процесс, привлечение

родителей, создание единой образовательной среды вот задачи современного урока и образования в целом.



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 27 п. Комсомолец  
Ейский район

# Разработка конкурсного урока по русскому языку в 6 классе

## «Мягкий знак на конце и в середине числительных»



Урок разработала  
учитель русского языка  
и литературы  
Бородатова Светлана  
Николаевна

пос. Комсомолец, 2013 год

## «Мягкий знак на конце и в середине числитель» (Слайд №1)

Цели: (Слайд №2)

- формировать понятие об имени числительном;
- проверить, как ребята научились распознавать простые и составные числительные;
- формировать умение применить правило о правописании мягкого знака в середине и на конце числительных;
- развивать устную и письменную речь учащихся;
- прививать интерес к данной части речи;
- развивать умение правильно писать и произносить имена числительные.

Ход урока

- I. Организационный момент.
- II. Проверка домашнего задания: упражнение № 351 (Задание проверяется с помощью мультимедийного проектора. (Слайд № 3,4)

1. Работа с текстом:

- Как озаглавили? («Население земного шара», «Численность населения земного шара»);
- Какое название точнее? Почему? (Примерный ответ: «Второе, потому что более конкретное. Первое название широкое, оно может включать в себя национальный вопрос, экономический, культурный и др.).
- В каком стиле написан текст? (Примерный ответ: Научном, так как сообщает о точных датах).
- Назовите простые числительные. (Семнадцатого века, сто лет, миллиард, двадцатого века).
- Проверьте себя, правильно произносятся числительные. (Слайд № 3).
- Назовите составные числительные. (545 миллионов, 725 миллионов, 1 миллиарду 171 миллион, 2 миллиардов 517 миллионов).
- Проверьте себя, правильно произносятся числительные. (Слайд № 4).
- Какие же числительные мы называем простыми, а какие — составными?
- Правильно, молодцы! А теперь переходим к следующему этапу нашего урока.

III. Мобилизационный момент. Цифровой диктант на тему «Простые и составные числительные». (Слайд № 5)

- Запишите через запятую числительные цифрой: Простое числительное -1. Составное числительное -2.

Одиннадцать, два, двадцать три, сорок пять, пятьдесят, сто пятьдесят, двести один, восемьсот, три тысячи сто, девять, девятьсот, девятьсот семьдесят.

- Работа в парах: Меняемся тетрадями, проверяем задание друг у друга, ставим оценку:

«5» - нет ошибок; «4» - 1-2 ошибки; «3» - 3-4 ошибки; «2» - более 4-х ошибок.

- Проверка (Слайд № 6: 1, 1, 2, 2, 1, 2, 2, 1, 2, 1, 1, 2.)

- Чем отличаются простые, сложные и составные числительные?

#### IV. Объяснение нового материала.

- Сегодня, ребята, мы будем учиться правописанию мягкого знака на конце и в середине числительного. (Запись темы в тетрадь). Обратите внимание на экран (Слайд № 7): перед вами первая часть правила о правописании мягкого знака в числительных. Как вы его формулируете? (Варианты ответов).

- Откройте учебник на стр. 148. Правильно ли сформулировали правило? Прочитайте первый абзац (Ученики знакомятся с оформлением орфограммы).

- Запишите несколько словосочетаний с числительными, используя картинки слайда.

- Сколько гусей на улице? (Пять гусей).

- Сколько одушевленных предметов вы видите на этой же фотографии? (Восемь предметов).

- Сколько людей в поле? (Семь человек).

- Сколько всего человек на обеих фотографиях? (Девять человек).

- Послушайте небольшую лингвистическую миниатюру, которая помогала мне грамотно писать числительные, когда я сама ещё училась в школе:

«В городе № жил юноша. Пока он был молодой, ему не нужна была никакая поддержка со стороны: ведь он был крепок и здоров. Так было и в пятнадцать, и в шестнадцать, и в семнадцать лет. Вот уже и год совершеннолетия наступил – восемнадцать лет! К пятидесяти годам ему уже понадобилась помощь, и он вспомнил о палочке – вырубалочке, от которой когда-то в молодости отказался. Нашёл он её среди старых вещей, укрепил свои корни и не расставался больше с нею уже никогда: ни в пятьдесят, ни в восемьдесят, ни в пятьсот, ни в девятьсот лет».

- Посмотрите на следующий слайд. Что поможет запомнить услышанная сказка? (Слайд № 8)

- Прочитаем второй абзац правила. Какая это орфограмма? Откройте форзац учебника, посмотрите на её обозначение.

- Самостоятельная работа: Упражнение № 352. Распределите слова в 3 столбика: с Ь знаком на конце слова, в середине и без Ь знака. ( Проверка: Слайд №9)

Восемь	письмо	девятнадцать
тридцать	уменьшим	кончит
степь	тоньше	сменщик
девятнадцатъ	просьба	булочная

#### V. Изучение нового.

-Продолжаем знакомиться с правилом «Правописание мягкого знака в числительных».

- Слайды № 10, 11.

- Изучаем Орфограмму № 61 (стр. 148 учебника)

- Запишите словосочетания, используя картинки на слайде. (Пятьдесят, восемьдесят подсолнухов. Пятьсот, девятьсот маков).

- Разберите по составу числительные 70 и 800. (Семьдесят – числит., окончание - нулевое, основа слов а- семьдесят, два корня - семь и десят. Такой же состав всех числительных от 50 до 90. Восемьсот – числ., окончание нулевое, основа слова – восемьсот, два корня – восемь и сот. Такой же состав у числительных от 500 до тысячи)

Как называются такие числительные? Каким способом они образуются? (Сложные, способ – сложение корней).

V. Изучение нового. Слайд № 12

- Коллективная работа по вариантам. Упражнение 353. Списать предложения, записав цифры словами. Расставьте знаки препинания. Обозначьте изученную орфограмму (см. образец в рамке). Подчеркните все члены предложения. За доской 2 ученика).

Вариант № 1 – предложения под № 2 и 3; вариант №3 – предложения под № 4.

- Проверка выполнения. Какой вывод можете сформулировать, говоря о синтаксической роли количественных числительных? (В сочетании с существительными являются одним членом предложения).

- Проанализируйте сделанные записи и сделайте вывод о правописании мягкого знака в середине числительных. (В числительных от пятидесяти до восьмидесяти и от пятисот до девятисот после первого корня пишется в именительном и винительном падежах мягкий знак).

Учитель: В подтверждение данного вывода просклоняйте устно любое числительное из названных. (Отвечают 2 человека)

VI. Закрепление знаний.

- Запишите числительные словами: Слайд № 13

Волшебная сказка «1000 и 1 ночь». Ученик забросил мяч в корзину 62 раза. Моя дочь любит оценку «5». Умножив 8 на 7, мы получим 56. Мышь в чулане за ночь сгрызла 515 зёрен. Намажь вареньем 25 булочек. Ты работаешь уже на 3-й стройке. Дети решили 39 задач.

- Прочитайте текст, перескажите, правильно произнося числительные: Слайды № 14,15.

VII. Итог.

-С каким правилом вы познакомились сегодня? В каких числительных на конце пишется Ъ? В каких числительных Ъ пишется в середине? Приведите примеры.

Объявление оценок за работу на уроке. (Целесообразно прокомментировать каждую оценку.)

#### VII. Рефлексия.

- Ребята, устно продолжите предложение: На уроке мне понравилось..... (правило, задание и т.д.)

-Продолжите следующее предложение: Мне было трудно... (писать, говорить, произносить...)

#### VIII. Домашнее задание

По учебнику: с. 148 - правило запомнить, упр. 354 по заданию. По желанию – написать несколько кубанских фразеологизмов и пословиц, включающих в себя числительные.

#### Литература:

Программа: Программа разработана на основе программы общеобразовательных учреждений Русский язык 5 - 9 классы. М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 2010.

Учебник: М.Т.Баранов. Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, Л.Т.Григорян. И.И.Кулибаба. Русский язык. Учебник для 6 класса образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2008.

Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе: кн. для учителя. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2008.

## *Попова Виктория Александровна*

### *Интеграция элементов традиционных технологий обучению письму и ИТ.*

В последние годы, уделяется большое внимание комплексной информатизации школ страны в рамках отраслевых целевых программ. Проблема информатизации начального образования все еще не получила системного решения. В связи с этим наблюдается возрастающее ощутимое несоответствием между невысоким уровнем информационной активности детей, закладываемым в начальной школе и востребованностью информационных знаний и навыков информационной деятельности учащихся как в основной школе для успешного обучения, так и в жизни для активного участия детей в познавательной деятельности и самообучения с использованием новых информационных технологий в зоне своих интересов. Следует отметить, что ИКТ обновляются значительно быстрее образовательных методик в школе, что влечет снижение общеучебной активности детей в информационной среде школы.

Построение учебного процесса в современной школе осуществляется наиболее эффективно с использованием информационно-коммуникационных технологий и системно-деятельностного подхода. Но не стоит забывать, что во всем желательно придерживаться принципа «золотой середины» - необходимо использовать ИКТ уместно, учитывая психофизиологические особенности и санитарно – гигиенические нормы.

Исходя из своего опыта можно отметить, что использование компьютера наиболее эффективно в следующих видах деятельности:

- на уроках при объяснении нового материала (демонстрация занимательных анимаций, флеш – роликов различных процессов, видеофрагментов),
- отработке и закреплении умений и навыков (использование тренажеров и флеш - игр),
- проведении физкультминуток.
- фиксации и представлении результатов исследовательской деятельности учащихся

УРОКИ - ПРЕЗЕНТАЦИИ

ФИЗКУЛЬМИНУТКИ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ

Изучая Интернет – ресурсы на сайтах

<http://nsc.1september.ru/>, <http://www.rusedu.ru/files.php?cat=28&cmd=all&sort=date&order=asc&page=11>

<http://www.pedsovet.su/load/143-5-2>, <http://www.nachalka.info/about/193/>

<http://ucazka.ucoz.ru/load/19-1-0-53>

я нашла много полезной информации, в частности:

- физкультминутки для глаз,
- физкультминутки для пальчиков (пальчиковая гимнастика)

На мой взгляд, интересным методическим приемом является интеграция традиционных технологий обучения письму (Е.Н.Потаповой, Н.Г.Агарковой, В.А. Илюхиной, М.М. Безруких) и информационных технологий.

Важную роль при этом играет и организация учебного процесса. Во – первых необходимо материально – техническое обеспечение кабинета:

- компьютер;
- экран;
- мультимедийный проектор;
- колонки,
- медиатека, Интернет – ресурсы,

и во – вторых, готовность учащихся воспринимать информацию с экрана, анимацию, звуковые эффекты.

Свою работу я построила следующим образом: прежде чем перейти к подробному рассмотрению написания букв с помощью презентации, у детей формировался навык работы с визуальной информацией. Помогали в этом электронные физкультминутки. Именно они научили детей внимательно следить за происходящим на экране, анализировать увиденное, соблюдать определённый ритм и воспринимать звуковые эффекты.



*Примеры физкультминуток (презентации Power Point )*

Далее знакомились со всеми элементами, которые могут нам встретиться при написании букв, а так же определили для каждого элемента свой цвет.



*Фрагмент презентации «Письмо с секретом»*

Следующим этапом было проговаривание и показ каждого элемента буквы. Одновременно учащиеся внимательно следили, а потом называли элементы данной буквы. Далее – дети сами проговаривали написание элементов букв и рисовали их «в воздухе».

При этом активизируются не только слуховые анализаторы, но зрительные и тактильные.

Таким образом, используя презентацию «Письмо с секретом» при обучении письму задействуются все виды памяти: слуховая (проговаривание элементов букв учителем и учеником), зрительная (слежение за анимированными роликами презентации), тактильная (рисование в воздухе и прописывание в тетради букв) и как показывает практика, более интенсивно происходит развитие памяти, внимания, мышления.

Данным видом деятельности, мы с ребятами, занимаемся на протяжении всего букварного периода, на уроках изучения и закрепления букв.





**Конспект урока  
по предмету обучение грамоте  
1 класс  
УМК « Школа России»**

**Тема урока - «Согласный звук [ ш ]. Буквы Ш,ш»**

**Учитель начальных классов  
Попова Виктория Александровна**

**п. Комсомолец  
2014 г.**

**Тема: «Согласный звук [ ш ]. Буквы Ш,ш»**

**Звук [ ш ]. Согласные буквы Ш,ш»**

Тип урока: урок – открытие новых знаний.

Вид урока: дидактическая сказка.

Дидактическая цель урока для детей: изучить звук [ ш ] и буквы Ш, ш.

Дидактическая цель для учителя: создать условия для изучения звука [ ш ] и букв Ш, ш.

Задачи урока:

Обучающие:

1. Помочь детям овладеть умением выделять звук [ ш ] из потока речи.
2. Формировать умение узнавать графический образ буквы Ш, ш.
3. Формировать умение читать слоги, слова и предложения с новой буквой.

4. Учить выделять отличительные признаки изучаемого звука, способствовать формированию умения характеризовать звук, слог.

**Развивающие:**

1. Содействовать развитию фонематического слуха, умение анализировать звучащую речь.
2. Развитие памяти, мышления, внимания.
3. Развитие коммуникативной культуры речи, вопросно-ответной формы речи.
4. Развивать плавное послоговое осознанное чтение с изученными буквами.

**Воспитывающие:**

1. Создавать условия для воспитания положительного отношения к процессу чтения.
2. Воспитание познавательного интереса.

**Оборудование:** предметные картинки, опорная схема, карточки с дифференцированными заданиями, для индивидуальной работы, жетоны с изображением Солнышка, презентация из 8 слайдов, мультимедийный проектор.

**Литература:** Учебник Горецкий В.Г. «Русская азбука», 1 класс, Просвещение, 2010 г.  
Праздник БУКВАРЯ, учебное издание автор-составитель В.В.Волина

**Тема: «Согласный звук [ ш ]. Буквы Ш,ш»  
1 класс УМК «Школа России»**

<b>№ этапа урока, название,</b>	<b>Цель этапа</b>	<b>Деятельность учителя Методы, приемы, средства</b>	<b>Деятельность ученика ( форма работы)</b>	<b>Результат совместной деятельности</b>
1.Организационный этап	Подготовить учащихся к работе на уроке	<i>Приветствие, проверка готовности учащихся и кабинета к уроку. Организация внимания школьников, мотивация учения.</i>	Проверяют готовность рабочего места к уроку.	Доброжелательный настрой учителя и учащихся на работу, полная готовность учащихся и кабинета к



Прозвенел уже звонок,  
Начинается урок!  
Все ли у вас в порядке?  
На месте ли книжки тетрадки?  
Молодцы, ребятки!  
-Ребята, к нам на урок заглянуло Солнышко, но какое-то оно не очень веселое. Как думаете почему? Надо бы нам Солнышку помочь тучку прогнать. Вы согласны со мной?  
Выполняя каждое задание правильно, работая дружно вы вернете Солнышку хорошее настроение и расправите все лучики.

- Тучка Солнышко собою закрывает.  
-Да!

уроку, быстрое включение учащихся в деловой ритм.

2.Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала

Обеспечить мотивацию изучения нового материала.  
Актуализация субъективного опыта учащихся


*Раскрытие и определение цели урока, выбор плана урока.*  
1.Фонетическая разминка.  
- Прочитайте задание. **Лучик «Называй-ка».**  
- Назовите предметы, изображенные на картинках. (**шапка, шкаф, катушка, шишка**) Какой звук повторяется в этих словах?  
Вспомните, какой звук издаёт змея?  
– А теперь давайте пошипим все вместе: Ш-ш-ш.  
2. Подведение к формулированию темы.  
**Проблемный вопрос.**  
- Рассмотрите буквы на доске ( А, О, ш, У, И ) найдите «лишнюю» букву не менее чем по двум признакам.  
- Ребята, звук [ ш ] на письме обозначается буквой ш.  
– Проживает ли буква ш в ленте букв?

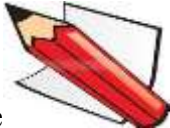
### **Фронтальная работа**

Читающий ребенок озвучивает задание для класса.  
- В каждом слове встречается звук [ ш ].

Называют варианты ответов, правильный:  
- Я думаю, что « лишняя» буква «ш». Она строчная, остальные заглавные; её мы не изучали, а с остальными уже работали. (Обращаются к

Готовность учащихся к активной учебной деятельности, понимание учащимися социальной и практической значимости изучаемого материала.

		<p>- Сейчас послушайте внимательно, умную сову и сформулируйте тему нашего урока.</p> <p>– Каковы задачи нашего урока? Чему вы должны научиться? На доске – опорная запись в виде предложений с пропущенными словами и условными обозначениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучить ... звук и ...букву.</li> <li>• Учиться отличать новые ... и ... от других звуков и букв;</li> <li>• Учиться читать □, □ и L, L с новой буквой.</li> </ul> <p>Все верно назвали, один лучик показался из-за тучки(самый активный ученик в этой работе, прикрепляет луч к Солнышку на магнит) и т.д.</p>	<p>ленте букв) - Мы еще не заселяли эту букву.</p> <p>Называют тему урока. - Звук [ ш ]. Строчная буква ш.</p> <p>Дети сопоставляя тему урока и содержание данной записи, восстанавливают ее и формулируют самостоятельно цель урока.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучить новый звук и новую букву.</li> <li>• Учиться отличать новый звук и букву от других звуков и букв.</li> <li>• Учиться читать слоги, слова и предложения с новой буквой.</li> </ul>	<p>Вывели название темы урока.</p> <p>Читающие дети озвучивают опорную запись.</p>
<p>3.Этап усвоения новых знаний и способов деятельности</p>	<p>Обеспечить восприятие, осмысление и первичное запоминание учащимися нового звука и обозначающей его буквы. Создать содержательные и организационные</p>	<p><b>Лучик «Угадай-ка»</b>  <b>1.</b> Сейчас вы посмотрите отрывок из мультфильма и скажите как зовут даму с собачкой.  <b>2.</b>Слого-звуковой анализ слов шары, карандаш.  - Назовите отгадки к загадкам.</p>  <p>Сегодня все ликует!  В руках у детворы  От радости танцуют воздушные ...<i>Шары</i></p>	<p>- дети смотрят мультфильм и делают вывод, что это <b>шапокляк</b></p>	

<p>условия усвоения учащимися методики воспроизведения изучаемого материала</p>	 <p>В снежном поле по дороге Мчится конь мой одноногий. И намного - много лет Оставляет чёрный след. <i>Карандаш.</i></p> <p>(определение места изучаемого звука в словах, количество звуков, букв, характеристика звука в начале слова <b>ш</b>ары и на конце слова каранда<b>ш</b>).</p> <p><b>Наблюдение</b> 3. Артикуляция при произношении звука [ ш ]. - Подберите слова, в которых встречается звук [ ш ]. - Прочитайте чистоговорки на доске, четко проговаривая все звуки. - Произнесите звук [ ш ] еще раз и дайте ему характеристику по алгоритму (алгоритм на доске). Вывод повторяют все хором.</p> <p>3. Физминутка с заданием <b>Лучик «Поиграй-ка»</b></p> <p>- Определение места звука [ ш ] в словах. <b>Познавательная игра.</b> - Я буду называть слова, а вы - определять где в слове новый звук спрятался. Если звук [ ш ] в начале слова приседают ребята 1ряда, остальные прыгают на носочках. Если в середине - 2ряд выполняет прыжки, на конце слова - 3 ряд.</p> <p>Шуба крыша карандаш шалаш хорошо Ушки крошка шутка шиповник крылышки - Я называю слова, а вы если слышите в слове звук</p>	<p><b>Работа в парах.</b> Дети называют слова с буквой ш и делают вывод: звук [ ш ] <i>согласный</i>, т.к. встречаются препятствия во рту при произнесении – щеки сжаты, язык в среднем положении, звук всегда <i>твердый, глухой</i> т.к. произносится без участия голоса, <i>шипящий</i> т.к. слышится свист и шипение.</p> <p>Хлопки на словах: шаль, шелк, пушок, шарф, штраф,</p>	<p>Самостоятельность учащихся в добывании знаний. Показателем выполнения дидактической задачи служит правильность, полнота и осознанность ответов учащихся.</p>
---	---	--	---

[ ш ] – хлопайте в ладоши. Шаль, сталь, пушок, пух, стук, шарф, шелк, лист, свист, штраф, паштет, омлет.

4. Знакомство с буквой.

- Согласный звук [ ш ] на письме обозначается согласной буквой ш. Показ картинки с написанием



печатного и письменного вариантов букв, сточной и заглавной.

#### **Работа в прописи**

- А сейчас мы с вами будем учиться писать строчную букву *ш* и слова с этой буквой. (Показ на плакате).

- Из каких элементов состоит эта буква?

- На какую букву она похожа? (ц)

–Молодцы! –Чем отличаются?

-А сейчас откройте прописи на с.3

1. Обведите элементы буквы «ш» и рисунок в широкой строке.

2. Показ написания на доске.

3. Письмо в воздухе. Выкладывание из нитки.

4. Письмо на рабочей строчке:

а) Напишите 3 буквы«ш»

б) Найдите самую красивую букву, подчеркните ее и напишите так же красиво до конца строки.

1. Работа над соединением букв.

- Сейчас будем писать слоги. Но вначале посмотрите, как буква «ш» соединяется с др. буквами.

- Какой используется способ соединения буквы«ш» с другими буквами?

- Напишите слоги по образцу самостоятельно.

**Запомни! Ши- всегда пишется с «и»**

паштет.

Варианты ответов детей:

- На вилку, расческу, на перевернутую букву е и т.д.

Дети по желанию читают стихи на доске. Не читающие запоминают.


Подготовка руки к письму  
Проверка правильного положения ручки при письме. Исправления недостатков.

		<p>2. Работа со схемами.  а) Составить схему слова школа (ск.б., зв)?  б) Сост. схему слова школьник (ск.б., ск.зв.)? Почему?  в) Работа над словом школьники (составить из букв разрезной азбуки, составить схему слова, запись слова)</p> <p>7. Работа над предложением.  -Что я прочитала? (предложение)  - Докажите, что это предложение.  - Ск. слов в этом предложении?  - Назовите 1 слово. (второе, третье, четвертое)  -Начертите схему предложения.  - Какие слова написаны с заглавной буквы?( Миша и Саша)  -Почему слова Миша и Саша написали с заглавной буквы?</p> <p>6. Чтение слогов, слов с доски и в «Русской азбуке» с.141 Лучик «Почитай-ка»  Прочитайте слова и слоги в полголоса самостоятельно, а затем соседу.  - Почему одни слова написаны со строчной буквы, а другие, с заглавной? Верно.</p>	<p><b>Индивидуальная работа - «жужжащее» чтение.</b>  <b>Работа в парах - взаимопроверка.</b>  - Имена собственные пишутся с заглавной буквы.</p>	
<p>4.Этап первичной проверки понимания учащимися изученного материала</p>	<p>Установить правильность и осознанность понимания изученного материала, выявить пробелы первичного осмысления материала, провести их</p>	<p>1.Работа по учебнику на с.140 Чтение пословиц и нахождение в тексте новой буквы самостоятельно.</p> <p>- Сколько букв ш нашли в тексте?  - Что нужно сделать, чтобы прочитать букву ш?</p>	<p>Не читающие ребята находят новую букву в строчках подчеркивают карандашом, считают сколько раз она встретилась в пословицах. Остальные ученики читают и отмечают количество букв.</p> <p>(8 букв)  - Назвать звук[ ш ].</p>	<p>Установлена правильность и осознанность основного содержания изученного материала у всех учащихся: умеют выделять в потоке речи изучаемый звук, узнавать графический образ новой буквы, читать с</p>

	<p>коррекцию</p>	<p>Чтение и толкование смысла пословиц и поговорок по желанию.</p> <p>- В каких случаях можно употребить в речи каждую из пословиц?</p> <p>2.Рассматривание иллюстраций на с.140-141 в «Азбуке».</p> <p>- Кто изображен на рисунках? Составление рассказа по иллюстрации, анализ одного – двух предложений. - Найдите предметы на иллюстрации, в названии которых есть согласный звук [ ш ].</p> <p>Значение каких слов вам не знакомо?</p> <p>- Кто сможет объяснить? При затруднении находят в толковом словаре с помощью учителя. Молодцы и с этим заданием справились!</p> <p>3. Лучик «Отдыхай – ка»</p> <p style="text-align: center;">Физминутка «Шар»</p> <p>Я с утра сегодня встал. С полки шар воздушный взял. Начал дуть я и смотреть Стал мой шарик вдруг толстеть. Я всё дую – шар всё толще, Дую – толще, дую – толще. Вдруг услышал я хлопок. Лопнул шарик, мой дружок.</p> <p style="text-align: center;">Разминка для глаз</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Моргания» - моргайте на каждый вдох и выдох.</li> <li>• «Вижу палец» - указательный палец правой медленно удалить от себя, зафиксировать внимание на пальце в течение 4-5секунд, затем медленно приблизить к переносице, зафиксировать внимание на пальце в течение 2-3 секунд. Повторить упражнение 3-4 раза.</li> <li>• «Художник» - глазами нарисуйте 6 восьмрок, 6 по часовой стрелке и столько же кругов против часовой стрелки.</li> </ul>	<p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>- Шамаханская царица из «Сказки о золотом петушке» А.С Пушкина, шуты, груши, кувшин, чаша, шатер и т.д.</p>	<p>ней слова.</p> <p>Проведена коррекция неточных представлений индивидуально.</p>
--	------------------	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>«Часики» - двигать глазами влево, вправо, как маятник. Повторить 5-6 раз. Двигать глазами вверх, вниз не спеша. Повторить 5-6 раз.</li> </ul>		
5.Этап закрепления новых знаний и способов деятельности	Обеспечить закрепление учащимися знаний и способов деятельности, повышение уровня осмысления изученного материала. Обеспечить в ходе закрепления повышение уровня осмысления изученного материала, глубины его понимания	<p><b>Работа с книгой</b>  <i>Работа над формированием умения читать слог, слова и предложения с новой буквой.</i>  Чтение текста с. 141 <i>по-цепочке самостоятельное чтение.</i></p> <p><b>Лучик «Отвечай - ка»</b>  <i>Беседа по содержанию. Работа над развитием связной речи и активизации словарного запаса.</i></p> <p><i>Выборочное чтение.</i>  - О каком времени года упоминается в рассказе?  Прочитайте это предложение.  - Свой ответ подтвердите предложением из текста.  - Как вы понимаете слово кисти «горели»?  Что говорится о ребятах  <i>Актуализация полученных ранее знаний.</i>  -Вспомните, какие значения имеет слово кисти?  Распространение первого предложения.  Подбор заголовка. <b>Пересказ.</b></p>	<p><b>Фронтальная работа. Самостоятельная работа.</b></p> <p>- Речь идет об осени.  Читают 4 предложение.</p> <p>- Краснели, атели, пылали.  -Кисти ягод( синоним- грозди), кисти для рисования, кисти рук, декоративные пучки шелковых нитей.</p>	Умения учащихся соотносить между собой факты, понятия, правила, умение распознавать и воспроизводить изученные Звук и букву Ш, алгоритмы и пользоваться ими.
6.Этап применения знаний и способов действий	1.Обеспечить усвоение учащимися знаний и способов действий на уровне применения их в разнообразных ситуациях 2. Обеспечить	<p><b>Лучик « Размышляй- ка»</b>  <i>Работа над развитием памяти, внимания и мышления. Воспитание познавательного интереса.</i>  Индивидуальная работа по карточкам. <b>Метод занимательности содержания.</b> Если вы будете внимательно выполнять упражнения, то у вас обязательно все получится!</p> <p>1. Найди и вычеркни в строчках все буквы ш.  (Сколько из них сточных, заглавных?)  ОРШПМИКИшИБЮьШЭтМЧЬсьАЫ  СЦЫФоПАвКЕНцЩДИшлРПВШтЭЪХ</p>	<p><b>Индивидуальная работа взаимопроверка</b></p> <p>Карточки у каждого ученика.</p> <p>В скобках дополнительные задания к упражнению. Дети выполняют их по выбору.</p> <p>6 букв (4 заглавные, 2- строчные)</p>	Использование системы знаний, предусматривающих нарастание сложности упражнений и самостоятельности учащихся в их выполнении, умение применять имеющиеся знания в разнообразных

	<p>формирование у школьников умений самостоятельно применять знания в разнообразных ситуациях</p>	<p>2. Найди границы слов и запомни, сколько их спряталось на строке. Как, одним словом назвать все эти предметы? ГРУШАБРИКОСЛИВАНАНАС</p> <p>3. Отгадай ребус <u>ША</u> запиши ответ. ТА</p>	<p>Груша, абрикос, слива, ананас – фрукты. (Составь предложение с этими словами)</p> <p>Наташа</p>	<p>ситуациях. Знать графический образ буквы, уметь выделить ее образ среди других букв, быть внимательным, уметь классифицировать по признаку</p>
<p>7.Этап подведения итогов урока</p>	<p>Совместно с учащимися выявить качественную оценку работы класса и отдельных учащихся</p>	<p>Ребята, наш урок подходит к концу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Скажите, что нового узнали на уроке?</li> <li>- Чему научились?</li> <li>- Где вам новые знания пригодятся?</li> <li>- Какие задания были более интересными?</li> <li>- Какими впечатлениями от урока вы поделитесь дома?</li> </ul>	<p>Выучили согласный, твердый, глухой, шипящий звук [ ш ]. Научились узнавать звук на слух в словах, писать печатную букву ш, читать с ней слоги, слова, предложения, узнавать и отличать ее среди изученных букв. Учились пересказывать текст и т.д.</p>	<p>Демонстрировать умение четко и кратко ответить на поставленные вопросы.</p>
<p>8.Этап рефлексии</p>	<p>Инициировать рефлексию учащихся по вопросу эмоционального состояния, мотивации, своей деятельности и взаимодействия с учителем и одноклассниками</p>	<p>Вы хорошо потрудились – работали активно и дружно. Посмотрите, ребята, нам удалось прогнать тучку. Солнышко нам благодарно улыбается, расправив лучики. Выберите себе на память об уроке портрет Солнышка, отражающий ваше настроение.</p> <p>- Я желаю вам успехов и хорошего настроения на весь день!</p> 	<p>Выбирают портрет Солнышка, из трех предложенных, отражающий впечатления и настроение полученные от урока.</p>	<p>Реализация конгитивного алгоритма</p>

**Писоченко Дарья Вячеславовна, учитель информатики муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №27 поселка Комсомолец муниципальное образование Ейский район.**

**Игра по информатике "Умницы и умники" для учащихся 5 – 6 классов**

**Цель:**

Создать условия для повторения уже изученного материала по предмету информатика, повысить интерес к изучению информатики.

**Задачи:**

1. Сформировать навыки самоанализа, самоконтроля, взаимоконтроля.
2. Способствовать развитию интеллектуально-творческих способностей учащихся.
3. Дать возможность ребятам самоутвердиться и реализовать себя в интеллектуально-творческой сфере через игру.

**План:**

1. Приветствие, знакомство с командами, правила игры
2. Игра с командами (ответы на вопросы)
3. Подведение итогов игры

**Участники:**

- ведущий – учитель информатики
- помощники ведущего - ученик, родитель или другой учитель
- участники – 2 команды (количество человек определяется учителем)

**Оборудование:**

1. Компьютер, мультимедийный проектор, экран
2. Презентация Microsoft PowerPoint
3. Листочки для записей для команд
4. Ручки для команд
5. Рейтинговая таблица

**1. Приветствие**

- Здравствуйте, дорогие участники нашей игры. Я рад (а) приветствовать вас. Сегодня здесь присутствуют мой помощник и 2 команды игроков. Победителем сегодня станет команда, которая сможет набрать большее количество баллов. Я, надеюсь, что вы сможете сегодня показать хорошие знания, эрудицию, проявить смекалку и заработать как можно больше баллов.

**Правила игры. Вы видите игровое поле:**



Команда выбирает тему: Поговорки, Ребусы, Клавиши, Устройства, Анаграммы, а так же цену выбранного вопроса.

Команды по очереди выбирают вопрос, обсуждают его в течение 1 мин, затем команда дает ответ на вопрос, если ответ неверный, то вторая команда может ответить на тот же самый вопрос и заработать баллы (очередность выбора вопроса в случае неправильного ответа сохраняется за командой).

Каждый слайд раздела имеет следующие компоненты:



- название раздела;
- стоимость раздела;
- вопрос (на который необходимо ответить);
- картинку вопросительного знака с человечком (при нажатии на него появится правильный ответ);
- картинка дома (для того чтобы вернуться к выбору раздела).

После ответа и возврата к выбору раздела – ячейка предыдущего вопроса исчезает. Удачной игры!

### Вопросы для игры из разделов:

#### Поговорки:

Поговорки 10

Компьютер памятью не испортишь. *(Кашу маслом не испортишь).*

Поговорки 20

Бит байт бережёт. *(Копейка рубль бережёт).*

Поговорки 30

Вирусом бояться – в Интернет не ходить. *(Волков бояться – в лес не ходить).*

Поговорки 40

Даренному компьютеру в системный блок не заглядывают. *(Дарёному коню в зубы не смотрят).*

Поговорки 50

За одного хакера семь кандидатов наук дают. *(За одного битого семь небитых дают).*

## Ребусы:

Ребусы 10



Ребусы 20



Ребусы 30



Ребусы 40



Ребусы 50



## Клавиши:

Клавиши 10

Клавиша, которая служит для отступа между символами в тексте. (Пробел).

Клавиши 20

Клавиша, которая фиксирует режим ввода заглавных букв. (Caps Lock).

Клавиши 30

Клавиша, которая переводит курсор в начало строки. (Home).

Клавиши 40

Клавиша, которая вводит значение или набранный текст. (Enter).

Клавиши 50

Сочетание клавиш для вызова диспетчера задач. (Ctrl + Alt + Delete).

## Устройства:

Устройства 10

Гибкий магнитный диск, помещенный в пластиковый корпус. (Дискета).

Устройства 20

Карточки разного формата, которые служат для хранения информации в фотоаппаратах, плеерах, карманных компьютерах. (Карта памяти).

Устройства 30

Элемент компьютера, который назван также как город в Англии и ружьё калибра 30/30. (*Винчестер*).

Устройства 40

Корпус компьютера, в котором находятся большинство компонентов (он защищает компоненты от внешних воздействий). (*Системный блок*).

Устройства 50

Главная микросхема компьютера. Его «мозг». (*Процессор*).

### **Анаграммы:**

Анаграммы 10

Единица измерения информации ЛАЙ + БОТИК. (*Килобайт*).

Анаграммы 20

Набор цветов для изображения. (ТРИ + ЛАПА). (*Палитра*).

Анаграммы 30

Ударная единица клавиатуры ИВА + ШЛАК. (*Клавиша*).

Анаграммы 40

Плод текстового документа УМ + ДОК + НЕТ. (*Документ*).

Анаграммы 50

Приказ на машинном языке ДАМА + КОН. (*Команда*).

### **3. Подведение итогов**

Ведущий:

- Наша игра подошла к концу. Пора подвести итоги.
- Сегодня в упорной борьбе победила команда учащихся \_\_\_\_\_!

Награждение победителей

**Писоченко Дарья Вячеславовна**

**ОБЩАЯ ЧАСТЬ**

**УУД:**

**Регулятивные:** *целеполагание* – преобразовывать практическую задачу в образовательную; *контроль и самоконтроль* – использовать установленные правила в контроле способа решения задачи.

**Познавательные:** *общеучебные* – выбирать наиболее эффективные решения поставленной задачи.

**Коммуникативные:** *взаимодействие* – формулировать собственное мнение и позицию; *нравственно-этическая ориентация* – навыки сотрудничества в разных ситуациях.

Научиться основным приемам работы с текстом

Предмет	Информатика	Класс	7
---------	-------------	-------	---

<b>Тема урока</b>	Программное обеспечение		
-------------------	-------------------------	--	--

Планируемые образовательные результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
- способствовать формированию и развитию умений и навыков работы с операционной системой, установленной на компьютерах; - способствовать запоминанию основной терминологии; - способствовать формированию представления о работе в операционной системе.	- способствовать формированию и развитию нравственных, трудовых, эстетических качеств личности; - способствовать воспитанию правильного отношения к общечеловеческим ценностям; - выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.	- способствовать формированию и развитию самостоятельности учащихся; - способствовать формированию и развитию познавательного интереса учащихся к предмету; - способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности учащихся (учить анализировать, выделять главное, сравнивать, обобщать и систематизировать, ставить и разрешать проблемы).

Решаемые учебные проблемы	Расширить представления и способствовать формированию навыков учащихся по определению типа программного обеспечения.
---------------------------	--

Основные понятия, изучаемые на уроке	Программа, программное обеспечение, компьютерные ресурсы.
--------------------------------------	---

Вид используемых на уроке средств ИКТ	Презентация, компьютеры, мультимедийный проектор, интерактивная доска.
---------------------------------------	--

Образовательные интернет-ресурсы	-----
----------------------------------	-------

**ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА**

**1. ЭТАП 1 Актуализация знаний (5 мин)**

*Основные задачи учителя.* Актуализация имеющихся знаний, способов действия в новых условиях; формирование умения задавать вопросы;

- развитие произвольного внимания и памяти, познавательных интересов и инициативы учащихся;
- формирование коммуникативных умений, культуры общения, сотрудничества.

<p><b>Деятельность учителя</b>  <i>Здравствуйте, ребята! Сегодня на уроке мы с вами изучим новую для вас тему, но прежде чем это сделать, мы вспомним о файлах и файловой системе.</i>  <i>Несколько человек возьмут карточки и пойдут к</i></p>	<p><b>Деятельность учащихся</b>                      Приветствуют учителя.</p> <p>4 человека выходят к доске для выполнения</p>
--	---

<p><i>доске выполнять задание, а остальные будут отвечать на мои вопросы.</i></p> <p>Карточка 1 Постройте дерево каталогов C:\Мои документы\Попиль\Реферат.doc</p> <p>Карточка 2 Постройте дерево каталогов C:\Рисунки\Времена года\Снеговик.bmp</p> <p>Карточка 3 Постройте дерево каталогов C:\Рисунки\Времена года \ Открытка.bmp</p> <p>Карточка 4 Постройте дерево каталогов C:\Мои документы\8 класс \ Мануйленко\ Сочинение.doc</p> <p>Проводит фронтальный опрос:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Что называют файлом?</i></li> <li>2. <i>Из каких частей состоит имя файла?</i></li> <li>3. <i>Что такое файловая система?</i></li> <li>4. <i>Какие существуют виды файловых систем?</i></li> <li>5. <i>Чем отличаются друг от друга эти системы?</i></li> </ol>	<p>задания на карточках.</p> <p>Отвечают на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Файл – это программа или данные, имеющие имя и хранящиеся в долговременной памяти.</i></li> <li>2. <i>Имя файла состоит из двух частей, разделенных точкой: собственно имени файла и расширения.</i></li> <li>3. <i>Файловая система – это упорядоченная система хранения файлов на диске.</i></li> <li>4. <i>Существует два вида файловой системы: одноуровневая и многоуровневая.</i></li> <li>5. <i>Одноуровневая система представляет собой линейную последовательность имен файлов. А многоуровневая система – система вложенных папок.</i></li> </ol>
<p>2. ЭТАП Создание проблемной ситуации (4 мин)</p>	
<p><b>Деятельность учителя</b> <i>Компьютер – это универсальное устройство. С его помощью мы можем обрабатывать различную информацию. Но для того чтобы это было возможно нам необходимо установить на компьютер некоторые элементы. Как вы думаете что это?</i></p> <p>Программа – строгая последовательность команд на языке, понятном компьютеру.</p> <p><i>На компьютере, как правило, установлена не одна программа, совокупность этих программ</i></p>	<p><b>Деятельность учащихся</b></p> <p><i>Программы.</i> Записывают определение в тетрадь.</p>



<p><i>имеет своё название.</i> Программное обеспечение – совокупность всех, используемых в компьютере программ.</p>	<p>Записывают определение в тетрадь.</p>
<p><b>3. ЭТАП целеполагания (10 мин)</b> - постановка практической частной познавательной задачи или определение учебной задачи обобщенного типа. <i>Основные задачи учителя.</i> Формирование рефлексивных умений определять границу между знанием и незнанием;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение обобщенными способами приобретения новых знаний: приемами постановки и определения проблемы, формулировки <i>частной познавательной задачи</i>, выделения в задаче известных и новых компонентов;</li> <li>• формирование познавательных мотивов учебной деятельности: стремления открыть знания, приобрести умения;</li> </ul>	
<p><b>Деятельность учителя</b> <i>Назовите программы, которыми вы пользуетесь дома и в школе при работе на компьютере.</i></p> <p><i>А вы знаете, что каждая из используемых вами программ относится к определенному типу программного обеспечения? Существует несколько классификаций программного обеспечения, мы рассмотрим одну из них. Она подразделяет программное обеспечение на 3 типа: системное ПО, прикладное ПО и инструментальный программирования.</i> <i>Давайте рассмотрим каждый из этих типов отдельно.</i> <i>Системное программное обеспечение необходимо для функционирования компьютера, работы с файлами, защиты программ и данных, а также для разработки прикладного программного ПО.</i></p> <p><i>Как вы думаете, какие программы можно отнести к данному типу ПО?</i></p> <p>Системное программное обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• операционная система;</li> <li>• утилиты;</li> <li>• архиваторы;</li> <li>• программы проверки диска;</li> <li>• антивирусные программы;</li> <li>• и другие.</li> </ul> <p><i>Прикладное ПО представляет собой совокупность приложений, которые позволяют обрабатывать различные файлы и работать в сети, не владея программированием.</i> <i>Вы сегодня уже называли программы, которые являются приложениями. Назовите их еще раз.</i></p>	<p><b>Деятельность учащихся</b> <i>MS Office Word, Paint, браузеры, различные проигрыватели...</i></p> <p>Слушают учителя</p> <p><i>Операционные системы, антивирусные программы, архиваторы....</i> Записывают в тетрадь</p> <p><i>Paint, MS Office Word, калькулятор, MS Office Excel, проигрыватели, браузеры...</i> Записывают в тетрадь</p>

<p>Прикладное программное обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• текстовые процессоры;</li> <li>• табличные процессоры;</li> <li>• базы данных;</li> <li>• графические пакеты;</li> <li>• коммуникационные программы;</li> <li>• интегрированные пакеты;</li> <li>• обучающие программы, электронные учебники, словари, энциклопедии, системы проектирования и дизайна;</li> <li>• игры.</li> </ul> <p><i>Для того чтобы самим создавать программы необходимо знать язык, который будет понятен компьютеру, то есть язык программирования.</i></p> <p>Инструментарий программирования – средства, предназначенные для создания системного и прикладного ПО: языки программирования и среды программирования.</p>	<p>Записывают в тетрадь</p>
<p><b>4. ЭТАП планирования (3 мин)</b>  <i>Основные задачи учителя.</i>          Формирование способности анализировать, сравнивать имеющийся учебный материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять содержание и последовательность действий для решения поставленной задачи;</li> <li>• воспитание культуры делового общения, положительного отношения учеников к мнению одноклассников;</li> <li>• формирование способности каждого ученика к участию в работе в малых группах;</li> </ul>	
<p><b>Деятельность учителя</b>  <i>Возникали ли у вас когда-нибудь проблемы с установкой программ?</i>  <i>Для того чтобы использовать какое либо программное обеспечение необходимо сначала узнать, сможет ли ваш компьютер реализовать работу этой программы.</i>          Ресурсы компьютера – возможности программных и аппаратных средств, которые могут быть использованы для решения конкретной задачи на протяжении определенного интервала времени.</p> <p><i>Давайте посмотрим, насколько хорошо вы поняли различия между видами программного обеспечения. Сыграем с вами в «Найди лишнее».</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Текстовый редактор          Microsoft Access          Графический редактор          Переводчик          Проверка диска на фрагментацию</li> <li>2. Операционная система</li> </ol>	<p><b>Деятельность учащихся</b>  <i>Да, возникали.</i></p> <p>Записывают в тетрадь</p> <p><i>Проверка диска на фрагментацию (системное ПО) – лишнее, так как все остальное относится к прикладному ПО.</i></p> <p><i>Табличные процессор (прикладное ПО) - лишний, так как все остальное относится к системному ПО.</i></p>

<p>Архиваторы Табличные процессор Антивирусная программа</p> <p>3. Отладчик Транслятор Языки программирования Программа - оболочка</p>	<p><i>Программа – оболочка (программное ПО) – лишнее, так как все остальное относится к инструментарию программирования.</i></p>
--	--

**5 ЭТАП "Открытие" нового знания (5 мин)**

*Основные задачи учителя:* Формирование основ теоретического мышления, развитие умений находить общее, закономерности, отличное; развитие способности к обобщению;

- воспитание способности высказывать свою точку зрения о способах решения практической задачи;
- формирование способности определять содержание и последовательность действий для решения поставленной задачи;
- формирование способности сравнивать свое планирование с итоговым коллективно составленным алгоритмом;
- овладение приемами самоконтроля правильности полученных результатов;
- формирование способности каждого ученика к участию в работе в малых группах;
- воспитание культуры делового общения, положительного отношения учеников к мнению одноклассников, умения оказывать и принимать помощь;

**Деятельность учителя**

Раздает таблички для практической работы и объясняет суть практической работы.

*Прежде чем приступить к практической части урока, посмотрите на таблички, которые я вам раздаю. В них два столбца, в первый – программное обеспечение, второй – пример.*

*Как вы думаете, в чем будет заключаться ваша задача?*

Программное обеспечение	Пример
Операционная система	
Архиватор	
Антивирусная программа	
Коммуникационная программа	
Система программирования	
Текстовые редакторы	
Графические редакторы	
Редактор презентаций	
Электронные таблицы	
Электронное учебное издание	
Игра	
Редакторы работы со звуком	
Редакторы работы с видеoinформацией	

**Деятельность учащихся**

Рассматривают карточки с практическим заданием.

*Заполнить таблицу.*

**6 ЭТАП Учебные действия по реализации плана. Выражение решения. Применение нового знания. (10 мин)**

**Деятельность учителя**

*В ваших карточках необходимо будет на обратной стороне указать номер вашего компьютера, фамилию, имя и класс.*

**Деятельность учащихся**

<p><i>Для того чтобы заполнить эти таблицы – вы в парах займете рабочие места возле компьютеров. Двое учащихся будут заполнять таблицу на слайде по данным моего компьютера. После выполнения практической работы – сдайте ваши таблички мне на стол.</i></p> <p><i>Прошу занять рабочие места.</i></p> <p>Следит за выполнением практической работы.</p> <p>Помогает тем, кто нуждается в помощи.</p>	<p>Разбиваются на пары, проходят за компьютеры, выполняют практическую работу.</p> <p>Одна пара учащихся работает у доски.</p>
<p><b>7 ЭТАП Рефлексия (итог урока). (6 мин)</b></p> <p><i>Основные задачи учителя:</i> Формирование способности объективно оценивать меру своего продвижения к цели урока. Вызывать сопереживания в связи с успехом или неудачей товарищей.</p>	
<p><b>Деятельность учителя</b></p> <p><i>Сегодня мы с вами познакомились с новыми понятиями. Давайте вспомним их.</i></p> <p><i>Давайте разделимся на две части ваш класс и составим сиквейны для понятий «программа» и «программное обеспечение».</i></p> <p>1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.</p> <p>2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.</p> <p>3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.</p> <p>4 строка – фраза, несущая определенный смысл.</p> <p>5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).</p> <p>Проверяет несколько вариантов сиквейнов для каждого из понятий. Если возникают разногласия «подходит строка к понятию или нет» дает возможность аргументировать свой выбор или исправить ошибку.</p> <p>Выставляет оценки за работу на уроке.</p>	<p><b>Деятельность учащихся</b></p> <p><i>Программа, программное обеспечение, системное ПО, прикладное ПО, инструментальный программирования, ресурсы компьютера.</i></p> <p>Составляют сиквейны в тетради.</p> <p>Зачитывают сиквейны, отстаивают свою точку зрения или исправляют свои ошибки.</p>
<p><b>8 ЭТАП Домашнее задание (2 мин)</b></p> <p><i>Дома подготовьте небольшое сообщение на тему «Лицензионные, условно бесплатные и свободно распространяемые программы».</i></p>	

## Писоченко Дарья Вячеславовна

### ОБЩАЯ ЧАСТЬ

#### УУД:

**Регулятивные:** *целеполагание* – преобразовывать практическую задачу в образовательную; *контроль и самоконтроль* – использовать установленные правила в контроле способа решения задачи.

**Познавательные:** *общеучебные* – выбирать наиболее эффективные решения поставленной задачи.

**Коммуникативные:** *взаимодействие* – формулировать собственное мнение и позицию; *нравственно-этическая ориентация* – навыки сотрудничества в разных ситуациях.

Научиться основным приемам работы с текстом

Предмет	Информатика	Класс	5
Тема урока	Редактирование текста. Работа с фрагментами.		
Планируемые образовательные результаты			
Предметные	Метапредметные	Личностные	
- способствовать формированию и развитию умений и навыков работы в текстовом процессоре; - способствовать запоминанию основной терминологии технологических процессов; - способствовать формированию представления о работе с фрагментами текста и способами их редактирования.	- способствовать формированию и развитию нравственных, трудовых, эстетических качеств личности; - способствовать воспитанию правильного отношения к общечеловеческим ценностям; - выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.	- способствовать формированию и развитию самостоятельности учащихся; - способствовать формированию и развитию познавательного интереса учащихся к предмету; - способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности учащихся (учить анализировать, выделять главное, сравнивать, обобщать и систематизировать, ставить и разрешать проблемы).	
Решаемые учебные проблемы		Расширить представления и способствовать формированию навыков учащихся по вводу и редактированию текста, дать представление о фрагменте текстового документа.	
Основные понятия, изучаемые на уроке		Редактирование, фрагмент текста.	
Вид используемых на уроке средств ИКТ		Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, ПО, раздаточный материал, конспект урока.	
Образовательные интернет-ресурсы		-----	
<b>ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА</b>			
<b>1. ЭТАП 1 Актуализация знаний (5 мин)</b>			
<i>Основные задачи учителя.</i> Актуализация имеющихся знаний, способов действия в новых условиях; формирование умения задавать вопросы;			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие произвольного внимания и памяти, познавательных интересов и инициативы учащихся;</li> <li>• формирование коммуникативных умений, культуры общения, сотрудничества.</li> </ul>			
<b>Деятельность учителя</b>		<b>Деятельность учащихся</b>	
1. Какая программа называется текстовым редактором?		1. Текстовый редактор - программа, предназначенная для создания текстового документа.	
2. К какому информационному процессу		2. Создание текстового документа можно	

можно отнести создание текстового документа: хранение, передача, обработка?

3. Каким образом текст попадает в память компьютера?
4. А сейчас вы разделитесь на группы и заполните таблицу с помощью карточек, на которых написаны соответствующие названия кнопок на панели инструментов и меню. Один ученик выходит к интерактивной доске и располагает иконки с помощью перетаскивания картинки в соответствующее место в таблице. (приложение1)

Меню	Кнопка	Назначение кнопки
Файл – создать ...		Создать
Файл – открыть ...		Открыть
Файл – сохранить ...		сохранить
Файл – печать ...		Печать
Файл – предварительный просмотр		Предварительный просмотр
Правка – найти ...		Найти
Правка – вырезать		Вырезать
Правка – копировать		Копировать
Правка – вставить		Вставить из буфера
Правка - отменить		отменить
Вставка – дата и время		Дата/время

отнести к процессам обработки и хранения информации.

3. Текст попадает в память компьютера с помощью клавиатуры.
- 4.

Меню	Кнопка	Назначение кнопки
Файл – создать ...		Создать
Файл – открыть ...		Открыть
Файл – сохранить ...		сохранить
Файл – печать ...		Печать
Файл – предварительный просмотр		Предварительный просмотр
Правка – найти ...		Найти
Правка – вырезать		Вырезать
Правка – копировать		Копировать
Правка – вставить		Вставить из буфера
Правка - отменить		отменить
Вставка – дата и время		Дата/время

## 2. ЭТАП Создание проблемной ситуации (4 мин)

### Деятельность учителя

На интерактивной доске есть текст, с помощью шторки закрыты все строчки кроме первых двух.

- На доске вы видите начало знакомого вам произведения. На начало какого произведения похожи эти строки и кто его написал?

Шторка открывается полностью.

- Прочитайте его, подумайте и скажите «что в нем не так?».

(приложение 2)

*У лукоморья дуб очень старый, но еще зеленый;*

*Златая тяжелая цепь на дубе том:*

*И днем и ночью, утром и вечером кот ученый*

*Все ходит по цепи кругом;*

### Деятельность учащихся

- «У лукоморья дуб зеленый...», его написал Александр Сергеевич Пушкин.

Дети должны прочитать текст и рассказать о том, что он написан не правильно, в нем есть ошибки (отличается от оригинала).

<p><i>Идет направо — песнь тоскливую заводит, Налево - страшную сказку говорит. Там чудеса: там леший бродит, Русалка на ветвях сидит...</i></p>	
<p><b>3. ЭТАП целеполагания (6 мин)</b> - постановка практической частной познавательной задачи или определение учебной задачи обобщенного типа.  <i>Основные задачи учителя.</i> Формирование рефлексивных умений определять границу между знанием и незнанием;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение обобщенными способами приобретения новых знаний: приемами постановки и определения проблемы, формулировки <i>частной познавательной задачи</i>, выделения в задаче известных и новых компонентов;</li> <li>• формирование познавательных мотивов учебной деятельности: стремления открыть знания, приобрести умения;</li> </ul>	
<p><b>Деятельность учителя</b>  - А весь ли текст неправильно написан?  Часть текста в информатике называется фрагментом. <i>Фрагмент – это произвольная последовательность символов.</i>  - Что мы можем сделать с неверным фрагментом текста?  -Каким образом мы можем это сделать?  <i>Исправлять обнаруженные ошибки, вносить необходимые изменения, в информатике называют процессом редактирования.</i></p>	<p><b>Деятельность учащихся</b>  - Нет, только его часть.   Дети записывают определение в тетрадь.   - Мы можем исправить его   - Удалить лишние слова  Дети записывают определение в тетрадь.</p>
<p><b>4. ЭТАП планирования (3 мин)</b>  <i>Основные задачи учителя.</i>  Формирование способности анализировать, сравнивать имеющийся учебный материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять содержание и последовательность действий для решения поставленной задачи;</li> <li>• воспитание культуры делового общения, положительного отношения учеников к мнению одноклассников;</li> <li>• формирование способности каждого ученика к участию в работе в малых группах;</li> </ul>	
<p><b>Деятельность учителя</b>  - Разделитесь на группы как в начале урока и составьте подробный план своих дальнейших действий по редактированию фрагмента текста.</p>	<p><b>Деятельность учащихся</b>  Дети делятся на группы, совещаются, обсуждают и составляют подробный план работы.</p>
<p><b>5 ЭТАП "Открытие" нового знания (5 мин)</b>  <i>Основные задачи учителя:</i> Формирование основ теоретического мышления, развитие умений находить общее, закономерности, отличное; развитие способности к обобщению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание способности высказывать свою точку зрения о способах решения практической задачи;</li> <li>• формирование способности определять содержание и последовательность действий для решения поставленной задачи;</li> <li>• формирование способности сравнивать свое планирование с итоговым коллективно составленным алгоритмом;</li> <li>• овладение приемами самоконтроля правильности полученных результатов;</li> <li>• формирование способности каждого ученика к участию в работе в малых группах;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание культуры делового общения, положительного отношения учеников к мнению одноклассников, умения оказывать и принимать помощь;</li> </ul>	
<p><b>Деятельность учителя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Давайте послушаем план той группы, которая справилась первой с этим заданием.</li> <li>- Считаете ли вы что план составлен верно?</li> <li>- Что вы можете добавить к услышанному?</li> <li>- Давайте запишем общий план работы, учитывая все ваши замечания.</li> </ul> <p>Демонстрирует коллективно составленный алгоритм.</p>	<p><b>Деятельность учащихся</b></p> <p>Озвучивается один из составленных алгоритмов. Обсуждают варианты решения учебной задачи. Обосновывают выбор общего решения или несогласия с мнением других. Внесение изменений в индивидуальные <b>алгоритмы</b>. Фиксируют на бумаге свое "открытие". Осуществляют самопроверку, самооценку полученных результатов.</p>
<p><b>5.1. Физминутка (2 мин) «Карлики – Великаны»</b> «Карлики» – дети садятся, «великаны» - встают.</p>	
<p><b>6 ЭТАП Учебные действия по реализации плана. Выражение решения. Применение нового знания. (12 мин)</b></p>	
<p><b>Деятельность учителя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сейчас мы будем реализовывать ваш план. Один ученик будет выполнять работу, демонстрируя ход работы. Остальные будут работать в парах.</li> </ul> <p>Учитель следит за ходом выполнения работы всех учащихся, отвечает на возникшие вопросы.</p>	<p><b>Деятельность учащихся</b></p> <p>Один ученик выполняет работу за компьютером, демонстрируя с помощью мультимедийного проектора ход работы. Остальные разбиваются на пары и выполняют работу на компьютерах. Задают вопросы, если возникли трудности.</p>
<p><b>7 ЭТАП Рефлексия (итог урока). (6 мин)</b> <i>Основные задачи учителя:</i> Формирование способности объективно оценивать меру своего продвижения к цели урока. Вызывать сопереживания в связи с успехом или неудачей товарищей.</p>	
<p><b>Деятельность учителя</b></p> <p>Предлагает вспомнить тему и задачи урока, соотнести с планом работы, записанным на доске, и оценить меру своего личного продвижения к цели и успехи класса в целом.</p> <p>Подведение итогов проходит в форме игры с мячом. Учащиеся задают друг другу вопросы по пройденной теме. Тот, кто отвечает на вопрос верно, задает вопрос любому игроку, передавая мяч, если ответ будет неверным, то ученик встает и мяч передается другому.</p> <p>Дает возможность детям, которые не справились с заданием, провести самоанализ.</p> <p>Выставление отметок за работу на уроке.</p>	<p><b>Деятельность учащихся</b></p> <p>Определяют степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности: называют тему и задачи урока, отмечают наиболее трудные и наиболее понравившиеся эпизоды урока, высказывают оценочные суждения. Определяют степень своего продвижения к цели.</p> <p>Отмечают успешные ответы, интересные вопросы одноклассников, участников группы. Могут отметить продуктивную работу группы.</p> <p>Те, кто ответил на вопросы неверно, проводят устный самоанализ «почему я не справился?».</p>
<p><b>8 ЭТАП Домашнее задание (2 мин)</b> Редактировать фрагмент сказки «Теремок». (Создание неверного фрагмента сказки: добавление новых слов, перестановка слов и т.д.) Стоит в поле теремок-теремок, Он не низок не высок, не высок. Как по полю, полю мышка бежит, У дверей остановилась и пищит: Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет? Кто в тереме живет?</p>	



Никого в тереме нет.  
Залезла мышка в теремок,  
стала жить-поживать — песни распевать. (приложение 3)

Тема урока: «Welcome to East Square London School»

Тип урока: изучение нового материала

Место урока в теме: Урок является первым уроком при изучении раздела Unit2

Цель урока:

**Образовательная:** расширение представления учащихся о Лондоне, способность формированию коммуникативных навыков учащихся в условиях работы в группах.

**Развивающая:** развитие способности к языковой догадке и выражение своего мнения, развитие познавательных интересов учащихся.

**Воспитательная:** развитие интереса и уважения к культуре и культурным ценностям другой страны.

Задачи урока:

Формировать навыки ознакомительного, изучающего и поискового чтения

Развивать умения систематизировать новые знания.

Воспитывать интерес к образованию как части культуры страны изучаемого языка.

Формировать навыки аудирования.

**Планируемый результат**

Предметные умения

1. Вести диалог по теме, соблюдая нормы речевого этикета.

2. Читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой информации.

УУД:

*Личностные УУД:*

- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.
- формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.

*Регулятивные УУД:*

- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке;
- формирование умения самостоятельно контролировать своё время и управлять им.

*Коммуникативные УУД:*

- Формулирование собственного мнения и позиции,
- организация и планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками,
- использование адекватных языковых средств для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.

*Познавательные...УУД*

- построение логических рассуждений, включающих установление причинно-следственных связей;
- освоение ознакомительного, изучающего и поискового чтения.

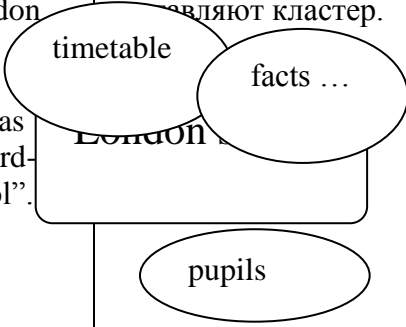
Основные понятия: Языковые школы в Англии. Лексический материал по теме: «Поездка в Лондон»

Межпредметные связи: Информатика, физкультура, география

Формы работы: Индивидуальная, групповая, фронтальная.

Ход урока:

Этап / под. этап учебного занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД	Ресурсы
<b>I. Организационный этап:</b>	-Учитель приветствует учащихся –Good morning! Учитель спрашивает дату, день недели, отсутствующих. What date is it today? What day is it today? Who is absent?	Ученики отвечают учителю рифмовкой Good morning ! I glad to see you.	Слушать собеседника. Строить понятные для собеседника высказывания	
<b>Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся</b>				
	Look at the pictures and try to guess the topic of our lesson. What does ESLS mean? Place the words in the correct order .Sasha, will you? На интерактивной доске даны словами из темы урока не в логическом порядке. 2.Учитель подтверждает правильность выполнения данного задания с помощью следующего слайда презентации Учитель подводит учащихся к формулировке цели урока	Учащиеся выслушивают учебную ситуацию и высказывают свое мнение с опорой на слайды на доске. Учащийся составляет предложение - East Square London school Из данных слов ученик у доски составляет предложение ,читает и переводит его	Строить логически верные высказывания, формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Аудиоприложен., интерактивная доска.
<b>II. Основная часть урока</b>	<b>Сообщение темы и целей урока:</b>			
	Today we are going to speak about East Square London school. We'll learn some new words , listen to the dialogues and know where the Russians students stay during their visit to Great Britain.		Уметь слушать в соответствии с целевой установкой. Принимать и сохранять учебную цель и задачу.	Учебник, аудиоприложение, интерактивная доска.

<p><b>1.Речевая разминка.</b></p>	<p>What do you know about London?          Would you like to visit London school?          Do you like to go to school?          Write down as many words as you can according to the word-combination "London school".</p>	<p>Ученики отвечают на вопросы и составляют кластер.</p> 	<p>Дополнять и уточнять высказанные мнения по существу полученного задания</p>	<p>Таблица «вопросительные предложения»</p>
<p><b>2.Фонетическая разминка.</b></p>	<p>Let's do phonetic exercises. Open your books at p.52 ex.3          Listen and repeat. Sasha ,will you read ?          [i] English, Great Britain, visit          [u:] school,group,two</p>	<p>Учащиеся слушают, повторяют и читают звуки и слова.</p>	<p>Уметь слушать в соответствии с целевой установкой и выполнять действия.</p>	
<p><b>3. Актуализация лексических знаний</b></p>				
<p><b>1.Аудирование</b></p>	<p>Now listen to the secretary of East Square London school and say what Ann's news is.</p>	<p>Учащиеся слушают и высказывают свое мнение</p>	<p>Уметь слушать в соответствии с целевой установкой и аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Учебник, аудиоприложение, интерактивная доска.</p>
<p><b>2. Ознакомительное чтение.</b></p>	<p>Open your books at p.52 ex.2          Read the dialogue and put the sentences in the correct order.          Listen and check.</p>	<p>Учащиеся читают диалог и распределяют реплики в правильном порядке.</p>	<p>Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия, вносить необходимые коррективы в выполнение задания. Освоение ознакомительного, поискового чтения.</p>	<p>Учебник</p>
<p><b>3.Активизация навыков диалогической речи.</b></p>	<p>Now I'll give you some minutes to act the dialogue out.</p>	<p>Учащиеся разыгрывают диалог по ролям.</p>	<p>Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками.</p>	
<p><b>4.Физминутка.</b></p>	<p>Now it's time to have a rest. Are you tired? Many years ago people liked watching the stars when they were travelling. Look at the</p>	<p>Учащиеся выполняют упражнения для глаз .</p>	<p>Установка на здоровый образ жизни</p>	

	stars and move your eyes left and right, up and down			
<b>4. Введение лексических единиц по теме.</b>				
<b>1. Семантизация л.е.</b>	Boys and girls! Look! We've got a letter from London .Who wrote it?  It's interesting but some words are unknown. Let's find the meaning of the words and read the letter.	Учащиеся читают заголовок письма и отвечают на вопрос. Учащиеся самостоятельно находят значение слов и хором отрабатывают новые лексические единицы.	Введение слов на основе языковой догадки Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия, вносить необходимые коррективы в выполнение задания.	
<b>2. Первичное закрепление</b>	Listen and repeat, please. ( to invite, invitation letter, to suggest, to be responsible)	Учащиеся слушают и повторяют за учителем.	Обнаруживать отклонения от эталона	
<b>3. Активизация навыков изучающего чтения.</b>	Open your books at p. 53 ex 4. Read the invitation letter and say where the Russian students will stay during their visit to London . Учитель проверяет понимание текста. Nikita read please! -Who sent the letter? -Who received the letter? -How many students can go to London? -How many teachers can go to London?	Учащиеся читают текст и переводят.  Mr Wooding sent the letter. -Mr Golovin received the letter. - 20 students can go to London. -2 teachers can go to London .	Освоение изучающего чтения.  Построение логической цепи рассуждений	
<b>Игра «Собери чемодан»</b>	Do you want to go to East Square London school ? Well, it's time to pack your suitcases. Choose what things you need in a trip.  toweltoothbrushclothesshoes passportmoney	Учащийся подходит интерактивной доске, обводит знакомое слово, выбирает этот предмет среди картинок и складывает в чемодан. При этом ему необходимо употребить выражение In a trip I need..... В поездке мне нужно....	Адекватно использовать речевые действия для решения коммуникативных задач Контролируют правильность ответов обучающихся, оценивают свою деятельность, корректируют	Аудиопр иложен., интеракт ивная доска.
<b>III. Итог урока.</b>	<b>Рефлексия (подведение итогов урока)</b>			
<b>(Использование метода синквейна.)</b>	Now tell me what you know about East Square London school . Make up a poem. Use the scheme. London School	Составление синквейна. 1 строка – название темы. 2 строка –	Осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по	

<p><b>Выставление оценок и объяснение домашнего задания.</b></p>	<p>Fantastic, cool To see, to enjoy, to invite I suggest that I will visit London</p> <p>You were very active today. Your marks are. .... I hope you will be very responsible for your homework. You should complete the text at home (p.78 ex.1) and learn the new words by heart.</p>	<p>описание темы (2 прилагательных). 3 строка – характеристика темы через действие (3 глагола). 4 строка – фраза, выражающая отношение автора синквейна к теме. 5 строка – одно слово-синоним к теме.</p>	<p>решению учебных и познавательных задач. Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; Подведение под понятие, выведение следствий;</p>	
--	---	---	--	--

## Выдрина Инесса Александровна

**Тема урока** “Путешествие в Лондон”.

**Класс** 6

**Дата проведения**

**Цели урока:**

**Образовательные:**

- развитие умений в монологической и диалогической речи;
- активизация изученных лексических единиц и речевых образцов;
- развитие понимания иноязычной речи на слух;
- умение систематизировать и обобщать полученные знания.

**Развивающие:**

- развитие творческого воображения и мышления;
- формирование умения коллективного речевого взаимодействия;
- развитие речевой активности;
- формирование межпредметных навыков и умений.

**Воспитательные:**

- формирование лингвистической и социокультурной компетенций;
- умение аргументировать свою точку зрения с целью формирования единого мышления;
- воспитание культуры учащихся средствами иностранного языка.

**Задачи урока:**

-повторить активную лексику урока

-тренировать произносительные навыки,

-развивать и совершенствовать навыки аудирования с извлечением необходимой информации,

-развивать навыки неподготовленной диалогической речи,

-учить написанию письма

• **Оборудование:**

1. Компьютер, видеопроектор, экран.

2. Презентация в Power Point.

3. Аудиозапись носителей языка “How to ask for directions and give answers”.

4. Магнитофон.

5. Карты Лондона

**Ход урока**

Этап / подэтап учебного занятия	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность ученика</i>	<i>Используемые электронные образовательные ресурсы</i>
<b>Начало урока:</b> 1) Организационный момент	Приветствует детей по-английски Good morning, dear children! Glad to see you. Отмечает в журнале отсутствующих	Приветствуют учителя Отвечают на вопросы учителя об отсутствующих	
2) Мотивационная актуализация	Учитель предлагает учащимся ознакомиться с содержанием письма от воображаемых корреспондентов, живущих в Лондоне. <b>T:</b> I've got a piece of good news to you today. I've looked through the school correspondence and found a letter from London's Henry Box Comprehensive school with an invitation to visit London ( <i>учитель читает письмо</i> ). Shall we accept or refuse an invitation?	Выслушивают учебную ситуацию учителя и знакомятся с содержанием письма от воображаемых корреспондентов, живущих в Лондоне	Презентация «Путешествие в Лондон» Слайд №2
3) Фонетическая зарядка коммуникативной направленности	To begin with let's sing a famous song by Paul McCartney about London It will be our phonetic drill. We'll sing it together. (Давайте начнем со знаменитой песни Пола Маккарти о Лондоне. В сопровождении записи.) Walking down the sidewalk on a purple afternoon I was accosted by a barker playing a simple tune Upon his flute - toot toot toot toot Silver rain was falling down	Слушают песню, поют ее и отвечают на вопрос учителя.	Запись №4



	<p>Upon the dirty ground of London Town People pass me by on my imaginary street Ordinary people it's impossible to meet Holding conversations that are always incomplete Well, I don't know Oh, where are there places to go Someone somewhere has to know I don't know Out of work again the actor entertains his wife With the same old stories of his ordinary life Maybe he exaggerates the trouble and the strife Well, I don't know Oh, where are there places to go Someone somewhere has to know Crawling down the pavement on a Sunday afternoon I was arrested by a rozzar wearing a pink balloon About his foot - toot toot ot toot Silver rain was falling down Upon the dirty ground of London Town Someone somewhere has to know Silver rain was falling down Upon the dirty ground of London Town</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Look at the board and read the statement that will be the motto of our lesson</li><li>- (Посмотрите на доску и прочитайте утверждение, которое будет девизом нашего урока)</li></ul> <p>“When a man is tired of London he is tired of</p>		
--	---	--	--

	<p>life”  (Если человек устал от Лондона, значит он устал от жизни)  This saying is now very well known but it is still true. Do you agree with me?  ( Это утверждение очень известное, и правдивое. Вы согласны со мной?)</p>		
<p>4) Содержательная актуализация  (речевая зарядка)</p>	<p>Мотивирует к подготовке устной речи.  You are right there are lots of places of interest here. Look at the map of London. Find the place you know about.  ( Посмотрите на карту Лондона и укажите достопримечательность, о которой пойдет речь)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) What is the name of the famous clock in London?</li> <li>2) Where does Big Ben stand?</li> <li>3) Where does the House of Parliament stand?</li> <li>4) Where does the Queen stay when she is in London?</li> <li>5) Where does the coronation of all British kings and queens take place?</li> <li>6) What is the famous British bridge?</li> </ol>	<p>Отвечают на вопросы, опираясь на карту</p>	<p>Слайд 4</p>
<p><b>Основная часть урока</b>  1) Активизация навыков речевой деятельности. Подготовка к устной речи.</p>	<p>1. Обсуждение с учащимися вопросов по теме “путешествие”.  <b>T:</b> – Are you fond of travelling?  – Why do you like to travel, I wonder?  – What way of travelling is preferable for you? Pattern – I enjoy travelling by ...</p>	<p><i>Учащиеся по модели отвечают на вопросы</i></p> <p><i>Учащиеся обсуждают, какой</i></p>	<p>Презентация  (3 слайд)</p>

	<p><b>T:</b> I'd like to know how we can get to London.</p> <p><b>T:</b> What places of interest would you like to see?</p>	<p><i>вид путешествия до Лондона будет самым рациональным, используя модель.)</i>  <i>По модели ,учащиеся составляют свои предложения, используя список достопримечательностей Лондона.)</i></p>	
2) Групповая работа	<p>Разработка маршрутов путешествия</p> <p><b>T:</b> I think we'll visit all the places. But we'll badly need a certain programme. I suggest working out your draft programme and give reasons. You'll be working by threes. Five minutes will be at your disposal. The following tasks are given to you:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. You mostly interested in history Make up a route of visiting historical places.</li> <li>b. London is rich in traditions. Make up a route of visiting historical places rich in traditions.</li> <li>c. Your interest lies in art. Make up a route of visiting art, galleries, concert halls, theatres.</li> <li>d. Neither guide nor bus excursions will need you. You'd like to see London walking on foot.</li> </ol>	<p><i>Учащиеся разбиваются на группы и каждая группа выполняет задание по разработке маршрута.</i></p>	Слайды 5,6,7,8
3. Защита проектов маршрутов.	<p><i>Учащимся даются модели, при помощи которых они представляют и защищают проекты своих маршрутов.</i></p>	<p><i>Учащиеся представляют и защищают проекты своих маршрутов.</i></p>	Слайд 10

<p>4.Повторение типовых речевых моделей, которые встретятся учащимся при аудировании.</p>	<p><i>Предлагается учащимся представить, что они совершают прогулку пешком по Лондону, как расспросить прохожих добраться до того или иного места.</i>  <b>T:</b> Imagine that you are wandering about the city. Let's recollect how you would address passer bys in the streets of London, if you happened to walk across .</p>	<p>Учащиеся составляют и разыгрывают диалоги.</p>	<p>Слайд 9</p>
<p>3) Физминутка</p>	<p>Let's remember our poem about London and do exercises.  (Давайте вспомним стих о Лондоне и сделаем зарядку.)  Up, down, up, down  Which is the way  To London town?  Where? Where?  Up in the air  Close your eyes-  And you are there!</p>	<p>Учащиеся выполняют зарядку</p>	
<p>4) Активизация навыков аудирования.</p>	<p><i>Учащимся предлагается прослушать диалог носителя языка с последующей имитацией.</i>  <b>T:</b> We'll better listen to a casset. You'll hear people speak in a street. Follow them closely and try to imitate in pauses.</p>	<p>Прослушивают диалог</p>	<p>Аудиозапись</p>
<p>5.Составление собственных диалогов, используя карту Лондона.</p>	<p><i>Учащимся предлагается составить собственные диалоги</i>  <b>T:</b> Now make up your dialogues using the maps. Choose a place to visit and practise similar dialogues.</p>	<p>Составление диалогов учащимися</p>	
<p><b>Заключительная часть</b></p>	<p>Объясняет технологию выполнения</p>	<p>Записывают домашнее задание</p>	<p>Слайд 11</p>

<p><i>урока</i></p> <p>1) Информация о домашнем задании</p>	<p>домашнего задания (Написать письмо учащимся средней школы)<b>T:</b> Write a letter to the pupils of Henry Box Comprehensive School giving thanks for their invitation and inform them of the day of your arrival. Inform about the places you'd like to visit.</p>		
<p>2) Рефлексия (подведение итогов урока)</p>	<p><i>Учащимся задаются вопросы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What was interesting at the lesson?</li> <li>- Was the lesson useful for use?</li> </ul>	<p>Отвечают на вопросы и ставят оценки.</p>	